



Lucius Cornelius Sylla, gravure, XIXe siècle

III^e rencontre internationale du programme

La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une 'culture politique'

en partenariat avec :

l'Istituto Italiano per la Storia Antica (IISA, Rome)

le projet de la fondation Alexander von Humboldt (Münster)

Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse

(509 v. Chr. - 284 n. Chr.)

La formation politique et culturelle d'une classe dirigeante : des tensions intergénérationnelles aux enjeux interculturels

responsable scientifique : Maria Teresa Schettino

les 28-29 septembre 2020
MISHA, salle de la Table ronde

Lundi 28 septembre

8h45

Accueil des participants (dans le respect du protocole anti-Covid)

9h

Allocution de Jana Quinte, responsable « Formation et Recherche » de NovaTris, Centre de Compétences transfrontalières, Université de Haute-Alsace

~~~

Premier atelier

**Questions de méthodologie**

9h30-10h30

Jean-Michel David (ANHIMA, Paris I Panthéon-Sorbonne) « Avoir vingt ans dans les guerres civiles ? Remarques méthodologiques sur la notion de génération » ; discutante : Chiara Carsana (Pavie)

10h30-11h30 (en visioconférence)

Catherine Steel (Glasgow) « A single 'ruling class' ? The evidence of elections » ; discutant : Kaj Sandberg (Åbo Akademi University)

11h30-12h30

Catherine Grandjean (CeTHiS, Tours) « Les Luculliens », discutant : Alberto Giudice (Archimède, Mulhouse/Strasbourg)

12h30-13h : débat coordonné par Michel Humm (Archimède, Strasbourg)

~~~

Deuxième atelier
Enjeux mémoriels

14h-15h

Cyrielle Landréa (TEMOS, Lorient) « Les *Aemilii* et l'ombre de Sylla » ; discutant : Giuseppe Zecchini (Univ. Catholique Milan, IISA)

15h-16h

Maria Chiara Mazzotta (Univ. Catholique Milan) « Cicerone e il 'vero' vincitore della I guerra punica » ; discutant : Jean-Michel David (ANHIMA, Paris I Panthéon-Sorbonne)

16h-16h30 : débat coordonné par Giuseppe Zecchini (Univ. Catholique Milan, IISA)

~~~

Troisième atelier

**Session pédagogique 1 :  
Sylla de Mozart au peplum**

avec le soutien de NovaTris, Centre de compétences transfrontalières (ANR-11-IDFI-0005), dans le cadre du PIP Peplum : la médiatisation interculturelle de l'Antiquité à l'écran

16h30-18h

Nicolò Palazetti (GREAM, Strasbourg), « Introduction à l'opéra : de Monteverdi au cyberspace »

Alessandro Pagliara (Parme) « Il *Lucio Silla* di Mozart »

Sylvie Pittia (ANHIMA, Paris I Panthéon-Sorbonne) « Sylla en image de l'Antiquité aux jeux vidéo »

Présentation du jeu « Sylla » (2008)

18h : conclusion de la première journée

~~~

Mardi 29 septembre

Quatrième atelier

Politique, culture et propagande

9h30-10h30

Giuseppe Zecchini (Univ. Catholique Milan, IISA) « Geopolitica e cultura teatrale a Roma alla metà del I secolo a.C. » ; discutante : Sylvie Pittia (ANHIMA, Paris I Panthéon-Sorbonne)

10h30-11h30

Kaj Sandberg (Åbo Akademi University) « The senatorial aristocracy and the challenges from below: Considerations about the dynamics and structures of the political process in the Late Republic » ; discutant : Pasquale Pasquino (New York University)

11h30-12h : débat coordonné par Chiara Carsana (Pavie)

~~~

Cinquième atelier

**Postérité d'un mythe antique**

14h-15h (en visioconférence)

Cesare Zizza (Pavia) : « Da Silla a Cesare nella *Periegesi* di Pausania », discutante : Agnès Arbo (CARRA, Strasbourg)

15h-16h

Pasquale Pasquino (NYU) : « Dictature et pouvoir constituant. Histoire d'un malentendu : Sylla, Theodor Mommsen et Carl Schmitt », discutant : Pierangelo Buongiorno (Lecce-Münster)

16h-16h30

débat coordonné par Sylvie Pittia (ANHIMA, Paris I Panthéon-Sorbonne)

~~~

16h30-17h

Conclusions : Emmanuèle Caire (Centre Paul-Albert Février, Aix-en-Provence)

~~~

Sixième atelier

**Session pédagogique 2 :  
Antiquité et monde contemporain**

avec le soutien de NovaTris, Centre de compétences transfrontalières (ANR-11-IDFI-0005), dans le cadre du PIP Peplum : la médiatisation interculturelle de l'Antiquité à l'écran et de l'École thématique : Les relations politiques et sociales au prisme de l'interculturalité dans l'Antiquité et ses prolongements

17h-18h

Table ronde sur le livre di GiovanBattista Magnoli Bocchi « La resilienza dell'Antico » (Milano-Udine 2020), intervenants : Agnès Arbo (CARRA, Strasbourg), Emmanuèle Caire (Centre Paul-Albert Février, Aix-en-Provence), Pasquale Pasquino (New York University), Sylvie Pittia (ANHIMA, Paris I Panthéon-Sorbonne)

~~~

18h : discussion générale sur la journée et organisation de la prochaine (Strasbourg, 2021)

~~~