

**OFFRE d'EMPLOI d'ENSEIGNANT-CHERCHEUR CONTRACTUEL  
(n° 2021-02 du 15-03-2021)**

**FICHE de POSTE**

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

**Enseignement** : Composante d'affectation : FSESJ

**Support budgétaire** : 71 MCF 0000

**Discipline générale** : Sciences de l'information et de la communication (71)

---

**I.- CONTRAT**

\* **Nature du contrat** : CDD

\* **Quotité de travail du contrat** : Temps complet (100%)

\* **Poste à pourvoir du 01/09/2021 au 31/08/2022**

**II.- SERVICE ANNUEL:**

\* **Référence temps plein annuel** : 1.607 heures

\* **Service d'enseignement dû** = 192 h équivalent TD d'enseignement + recherche

\* **Pas de décharge de service possible**

**III.- DIPLÔME requis** : Doctorat en Sciences de l'information et de la communication

**IV.- SALAIRE**

\* **Salaire non indicé**

\* **Salaire brut mensuel perçu par l'agent contractuel recruté** (en fonction du profil enseignement défini ci-dessous): **2221,17€ (100%)**

\* **Pas de possibilité d'évolution de salaire**

\* **Pas de possibilité de percevoir des primes.**

Fonctions administratives confiées au contractuel : NON

---

PROFIL du POSTE en ENSEIGNEMENT

\* **Discipline concernée** : Sciences de l'information et de la communication

\* **Section CNU de référence** : 71

\* **Département d'enseignement** : Département information-communication

\* **Nom référent enseignement** : Carsten Wilhelm (directeur département )

\* **Mél référent enseignement**: carsten.wilhelm@uha.fr

\* **URL dépt.** : <http://www.campus-fonderie.uha.fr/formations/information-communication/>

\* **Filières de formation concernées** : Licence 3 et Master Information-communication, Master MEEF Professeur Documentaliste

\* **Lieu d'exercice** : FSESJ, Campus Fonderie, Mulhouse

**\* Objectif(s) / Mission(s) pédagogiques et d'encadrement :**

Enseignement ; Enseignement ; l'enseignant.e-chercheur.se s'intégrera dans le département Information-Communication. Il/Elle sera chargé.e de cours magistraux et de séances de travaux dirigés. Les enseignements dispensés concerneront les sciences de l'information et de la communication : *Écriture web et édition numérique ; Gestion de projet numérique ; Histoire du cinéma et de l'audiovisuel ; Stratégies et techniques d'expression ; Stratégies et outils de veille ; Approches transfrontalières et internationales des médias et de la communication ; Méthodologies d'enquête et démarches de recherche*...

- Suivi de stagiaires et de mémoires de stage Licence 3 et Master Info-Com ;
- Suivi d'alternants Master 2 Info-Com
- Missions associées selon le décret 84-431 du 6 juin 1984 modifié – article 2 (correction de copies, surveillance d'examen, participation aux jurys, ....)

La personne recrutée doit être en mesure de former les étudiants aux processus de conception des médias audiovisuels et numériques (dont les réseaux sociaux), notamment en termes de conception visuelle et d'écriture/scénarisation, en lien avec une approche critique en Sciences de l'Information et de la Communication. En collaboration avec l'équipe actuelle, il/elle devra former les étudiants aux méthodes d'approche et aux outils notionnels et conceptuels des sciences de l'information et de la communication appliqués aux problématiques de la créativité, de la scénarisation contemporaine et de la culture numérique. Il/Elle accompagnera des étudiants en stage et participera à la direction de mémoires de recherche et rapports de stage.

**\* Intérêt ou expérience concernant l'innovation pédagogique et la réussite des étudiants**

**\* Langue(s) nécessaire(s) pour mener à bien les enseignements / la mission (lu – parlé – écrit) :**

Allemand (lu – parlé – écrit)

Anglais (lu – parlé – écrit)

**\* Dans le cadre du projet d'université européenne porté par Eucor-Le campus européen la pratique de l'anglais et/ou de l'allemand sera un plus**

**\* Service d'enseignement total proposé pour l'année universitaire concernée : 192 H équivalent TD**

**\* Taux de rémunération de l'heure complémentaire : 41,41 € brut**

## PROFIL du POSTE en RECHERCHE

\* **Laboratoire / Equipe ou unité de recherche d'accueil** : Centre de Recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques

Libellé, sigle : CRESAT

Label (UMR, EA, ..) : UR 3436

Université de rattachement : UHA

\* Nom directeur labo : Renaud MELTZ

référente pour le poste : Eleni Mitropoulou (directrice adjointe)

\* Mél référente poste : eleni.mitropoulou@uha.fr

\* URL labo : cresat.uha.fr

\* **Lieu(x) d'exercice** : Mulhouse

\* **Thème(s) de recherche / Projet(s) scientifique(s) proposé(s)** :

La personne recrutée rejoindra le pôle de recherche « Culture.s et médias : milieux de communication, dispositifs, usages » du Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT). Ses travaux de recherche en ingénierie et analyse de la communication visuelle, audiovisuelle, et numérique selon un regard questionnant les industries culturelles, médiatiques et créatives, ainsi que les processus participatifs croisent les problématiques actuelles inhérentes aux sciences sociales. Ils seront un atout pour favoriser les collaborations internes à la Faculté des Sciences Économiques Sociales et Juridiques (FSJS) ainsi que les échanges développés au sein de l'espace transfrontalier franco-germano-suisse, le CRESAT étant impliqué dans plusieurs projets de la Région Métropolitaine trinationale du Rhin Supérieur.

\* **Résultats scientifiques demandés** : publications dans les revues scientifiques de la 71<sup>ème</sup> section.

\* **Langue(s) nécessaire(s) pour mener à bien la recherche / mission (lu – parlé – écrit)** :

Allemand (lu – parlé – écrit)

Anglais (lu – parlé – écrit)

**\* Dans le cadre de son projet d'université citoyenne, et de son attention à l'égalité et la diversité, l'UHA accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné, des personnes en situation de handicap et des personnes de tous âges et de toutes origines.**

**Service prévisionnel 2021-2022 :**

TOTAL	heqTD	CM	TD	cours
				<b>Licence 3 communication multimédia</b>
	15		15	Écriture web
	27	10	12	Gestion de projet numérique
	36	24		Histoire du cinéma et de l'audiovisuel
	6		6	Atelier de projets
<b>84</b>	<b>heqTD</b>			
				<b>Master 1 Information-communication</b>
	15	6	6	Stratégies et outils de veille
	18	12		Système d'information en organisation
	15	6	6	Méthodologies de projets
	8		8	Approches réflexives
	15		15	Edition numérique : dispositifs, pratiques et concepts
	15	6	6	Approches transfrontalières et internationales des médias et de la communication
<b>86</b>	<b>heqTD</b>			
				<b>Master 2 Information-communication</b>
	10		10	Conception et éditorialisation : édition et écriture
	12		12	Méthodologies d'enquête et démarches de recherche
<b>22</b>	<b>heqTD</b>			
<b>192</b>	<b>heqTD</b>		<b>+</b>	<b>Master MEEF - evtl. 24-36 h sup</b>

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

### Composition du comité de sélection

Info sur le poste :	N° Sect° CNU =	71	N° Groupe de Sections =	XII
---------------------	----------------	----	-------------------------	-----

<b>Nbre de Mbres :</b>	Total :	dont Extérieurs :	dont Mbres du Groupe de sections ci-dessus :
	12	6	9

### Membres UHA :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Organisme de rattachement
Mme	MITROPOULOU	Eleni	PR	71	Université de Haute Alsace
Mme	STOESSEL	Josiane	PR	19	Université de Haute Alsace
M.	DIETERLEN	Alain	PR	61	Université de Haute Alsace
M.	HAVARD	Jean-François	MCF	04	Université de Haute Alsace
M.	BONNET	Fabien	MCF	71	Université de Haute Alsace
M.	WILHELM	Carsten	MCF	71	Université de Haute Alsace

### Membres extérieurs :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Organisme de rattachement
Mme	AVERBECK-LIETZ	Stefanie	PR	71	Uni Bremen (Allemagne)
Mme	CORDONNIER	Sarah	PR	71	Université de Lyon
M.	COLLET	Laurent	PR	71	Université de Montpellier
Mme	NOVELLO-PAGLIANTI	Nanta	MCF	71	Université de Bourgogne-Franche Comté
Mme	BOTERO	Nataly	MCF	71	Université de Bourgogne-Franche Comté
M.	CHAVOT	Philippe	MCF	71	Université de Strasbourg

<b>Président.e CoSél° :</b>	Fabien BONNET
<b>Vice-Président.e CoSél° :</b>	Jean-François HAVARD

## **MODALITES DE TRANSMISSION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE**

### **PROCEDURE DEMATERIALISEE**

**Le poste sera publié sur le site de l'UHA du [lundi 15 mars 2021](#) au [jeudi 15 avril 2021](#).**

Le dossier de candidature devra obligatoirement être retourné en un dossier au format ".pdf", par voie électronique **avant la date limite d'expédition du courriel à l'administration : [jeudi 15 avril 2021 minuit](#) à (aux) l'adresse(s) suivante(s) :**

=> [samira.naji-nacher@uha.fr](mailto:samira.naji-nacher@uha.fr) ET [concours-ec.drh@uha.fr](mailto:concours-ec.drh@uha.fr)

**TOUT dossier de candidature (fichier pdf) reçu après le [15 avril 2021 minuit](#) sera déclaré irrecevable.**

#### **IDENTIFICATION DES FICHIERS PDF :**

Pour TOUS les candidat.e.s, le dossier pdf devra être enregistré de la manière suivante :

**"Offre 2021-02\_FSESJ\_NOM\_Prénom\_candidature.pdf"**

### **CONSTITUTION DU DOSSIER**

**Le dossier de candidature doit comporter les éléments suivants :**

- \* Une lettre de motivation
- \* Un Curriculum Vitae détaillé décrivant l'expérience professionnelle du.de.la candidat.e de manière exhaustive ainsi que les coordonnées complètes du.de.la candidat.e (nom, prénom, numéro de téléphone, adresse postale et adresse mail où la convocation à l'audition peut être envoyée)
- \* La description des thèmes de recherche et la liste des travaux et publications
- \* Une copie du diplôme le plus élevé obtenu (Doctorat ou HDR)
- \* Une copie du rapport de soutenance de thèse
- \* Une copie d'une pièce d'identité en cours de validité
- \* Tout document complémentaire que la.le candidat.e jugera utile de transmettre au comité de sélection.

NB : TOUS les documents en langue étrangère doivent être transmis avec leur traduction en français.

**[LES TRAVAUX DU COMITE DE SELECTION \(Y COMPRIS LES AUDITIONS DES CANDIDAT.E.S\) SONT PREVUS ENTRE LE LUNDI 17 MAI 2021 ET LE MERCREDI 16 JUIN 2021 : L'éventuelle convocation à l'audition sera envoyée par l'administration de la FSESJ à l'adresse mail indiquée dans le dossier de candidature.](#)**