

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

-----

MàJ du CV : (date) 15 novembre 2020

**Civilité :** Mme  
**NOM :** MITROPOULOU  
**Prénom :** Eleni

**Section(s) CNU :** 71  
**Discipline :** Sciences de l'information et de la communication

**Corps-Grade :** PR1

**Université de rattachement :** UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE  
**Laboratoire :** CRESAT  
**Fonction :** Enseignant-Chercheur

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Département Information-Communication, Campus Fonderie, Mulhouse

Enseignements en Licence 3 Parcours « Communication numérique », en Master 1 et 2 « Information-Communication », en Master Meef Professeur Documentaliste 1 et 2 (préparation aux épreuves écrites du CAPES)

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES de RECHERCHE

Publications récentes :

- Mitropoulou Eleni, 2020, « Pour une approche sémio-communicationnelle du processus de médiation », in *L'essentiel de la médiation, Le regard des sciences humaines et sociales*, Michele De Gioia et Mario Marcon (éd.), Peter Lang, Bruxelles
- Mitropoulou Eleni, 2020, « Le transfrontalier comme valeur de communication » in *Le Transfrontalier : pratiques et représentations*, Nikol Dziub (dir.), ÉPURE – Presses universitaires de Reims
- Mitropoulou Eleni, 2020, « Culture de « replay » ? La crise aux prises avec le visible (médiatiquement) et le lisible (culturellement) » in *Représentations sociales et discours médiatiques, La « crise » comme narration contemporaine*, Christiana Constantopoulou (dir.), L'Harmattan, Paris
- Mitropoulou Eleni, 2019, « Risque, territoire, public : quelles interactions pour quelle mémoire ? », in *Revue Riseo, Etudes et observations des risques*, UHA

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Directrice adjointe du Centre de Recherches sur les Économies, les Sociétés, les Arts et les Techniques (CRESAT) EA 3436 – Université de Haute Alsace – depuis 2018
- Membre élu du Conseil de la Faculté des Sciences Economiques, Sociales et Juridiques - Université de Haute Alsace – depuis 2018
- Responsable du Meef Professeur Documentaliste à l'université de Haute-Alsace en co-direction avec l'Inspé de Strasbourg – depuis 2018
- Directrice de l'École Doctorale 527 (site de Limoges) « Cognition, comportements, langage(s) », Université de Limoges, 2014-2017
- Assesseur « Recherche » à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Limoges, 2015-2016
- Chargée de mission « Insertion Professionnelle » à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Limoges – 2014/2015

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : (date)

Civilité : Mme  
NOM : STOESSEL-RITZ  
Prénom : Josiane

Section(s) CNU : 19ème  
Discipline : Sociologie

Grade : PR1

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace  
Laboratoire : SAGE UMR 7363  
Fonction : Directrice Master Ingénierie de projets en ESS- Vice-Présidente relations internationales

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT**

Fondatrice et responsable de la Chaire ESS de l'Université de Haute-Alsace (2019)  
Création et direction du Master Ingénierie de projets en économie sociale et solidaire – (depuis 2005)  
Direction pédagogique et direction des études. Montage de parcours spécialisés en formation continue et direction du master ESS en double diplomation avec l'université de Marrakech depuis 2015  
Cours dans ce Master M2 : Contrat social et territoires - sociologie critique de la vie quotidienne - Du développement durable à l'économie sociale et solidaire : du concept à l'opérationnel - Evaluation des politiques publiques et de projets de l'ESS  
Cours M1 sociologie de l'action collective et de la négociation- Sociologie du développement local et territorial  
Cours Licence AES et deux Licences professionnelles.

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES de RECHERCHE**

Thèmes de recherche : Economie des pratiques : outils pour une analyse de l'économie sociale et solidaire- Développement durable et le lien social- Représentations et gestion des communs, innovations sociales et solidarités territoriales- Transactions sociales, cultures, émancipation.

Direction de 9 thèses en sociologie dont 4 en codirection et 1 en cotutelle internationale.  
Formation de doctorants et formation à la recherche en sciences sociales au Maghreb  
Séminaires et conférences dans les écoles doctorales notamment en Algérie et au Maroc

Publications récentes

(2020) Stoessel-Ritz, J., Blanc, M. *Comment former à l'économie sociale et solidaire ?* PUR, Rennes (à paraître).

(2020) Remy J. avec la collaboration de Blanc M., Foucart J. et Stoessel-Ritz J. *La transaction sociale. Un outil pour penser et dénouer la complexité de la vie en société.* Ed. Erès, Toulouse (à paraître).

(2018) Stoessel-Ritz, J., Blanc, M. et Amarouche A. « Penser l'innovation sociale dans le développement durable. De la guerre à la paix ». Paris, l'Harmattan

(2017) Stoessel-Ritz J., Benhassi M., Barrière O., Arib F. et Prével C. 2017 *Les systèmes socio-écologiques en Afrique du Nord et de l'Ouest face au changement global : gouvernance, adaptation, viabilité, résilience*, CERES Publishing, Rabat, Maroc, 396 p.

(2017) Stoessel-Ritz J., « Agriculture et lien social. Travailler la terre et produire des transactions sociales pour le bien commun ». *Ruralité, Nature et Environnement : Entre savoirs et imaginaires* Hamman Ph. (dir.), Erès, collection Sociétés urbaines et rurales, Toulouse, p.72-83.

(2017) Stoessel-Ritz, J., Blanc, M. 2017 « Recherche partenariale, transactions sociales et coopérations universitaires Nord-Sud ». *Les recherches partenariales et collaboratives* Gillet A., Tremblay D.-G. (dir.), coédité Rennes, PUR / Québec, PUQ, p.211-234.

(2016) « Le lien social comme source de richesse patrimoniale: L'Ecomusée d'Alsace, un bien commun au cœur de conflits d'appropriation » De la créativité des entreprises de l'économie sociale et solidaire : entre théories et pratiques, Lethielleux L. et Combes-Joret M., Reims, Epure, p.34-50.

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

Vice-Présidente de l'université de Haute-Alsace pour les Relations Internationales (depuis 2016)

Responsable du Comité de Recherche 21 « Transactions sociales, Cultures et Emancipations » de l'Association Internationale des sociologues de langue française (depuis 2016)

Membre élue du Conseil d'Administration de l'Université de Haute-Alsace (depuis 2016)

Membre du Conseil de la Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques (2001-2019)- Membre de la commission de spécialistes (19è, 16è et 23è sections, 2001-2008), Présidente du comité de sélection 19ème section, 2011, UHA ;

Membre du jury du 3ème concours de l'ENA (2006, 2009, 2012)

# MEMBRE d'un COMITE de SELECTION - CURRICULUM VITAE

(Novembre 2018)

Civilité : M.  
NOM : Dieterlen  
Prénom : Alain

Section(s) CNU : 61  
Discipline : EEA  
Grade : Pr. 1<sup>er</sup> classe

Université de rattachement : UHA  
Laboratoire : IRIMAS  
Fonction : Professeur à l'IUT de Mulhouse, 1<sup>er</sup> vice-président CA de l'UHA

Thème(s) de recherche : Instrumentation, traitement du signal et de l'image, Génie Biologique et médical  
Mots clés (4 max) : Microscopie, Standardisation, Restauration, transformée temps-fréquence

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT**

De la Licence au Mater à la Faculté des Sciences et Techniques, à l'IUT, au SERFA et au CNAM :  
Electrotechnique, Capteur et instrumentation, Traitement du Signal et de l'Image.

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES de RECHERCHE**

Les activités de recherche se situent principalement dans le cadre du groupe ASI de l'Institut IRIMAS. La spécialité du laboratoire est l'instrumentation et le traitement du signal et de l'image, le champ d'application est le Génie Biologique et Médical.

Les travaux en microscopie 3D par fluorescence concernent essentiellement la modélisation et la caractérisation du microscope pour la mise en œuvre d'algorithmes de déconvolution 3D. Les résultats mènent à standardisation des données en microscopie. Une approche plus générale de la modélisation des systèmes imageurs conduit à l'étude des phénomènes pouvant dégrader l'information, comme l'éblouissement, et à l'étude de stratégies de restauration des images.  
Un second axe de recherche est l'analyse des signaux cardiaques PCG et ECG par analyse temps-fréquence. La transformée de Stokwell utilisée dans ses travaux a été optimisée et est également appliquée aux signaux terahertz et aux signaux électriques. Pour toutes ces applications la transformée temps-fréquence est optimisée pour détecter et classifier des signaux non-stationnaires.

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

Responsable de l'équipe IMTI du laboratoire MIPS jusqu'en 2016.  
Responsable de la formation trinationale ICS (création en 2007 et jusqu'en 2016).  
Membre élu du conseil d'institut de l'IUT de Mulhouse (2008-2015)  
Membre élu du conseil d'administration de l'UHA (depuis 2012)  
Président de la commission de discipline (2012 à 2016).  
Vice-président EUCOR le campus européen depuis juin 2019  
Vice-président du Conseil d'Administration de l'UHA depuis juin 2016

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Monsieur  
NOM : HAVARD  
Prénom : Jean-François

Section(s) CNU : 04  
Discipline : Science politique  
Corps-Grade : MCF CN  
Université de rattachement : Université de Mulhouse  
Laboratoire : Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE), UMR 7363  
Fonction :

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT**

Principaux cours : Science politique (L1 droit), Relations internationales (L1 droit, L1 science politique, L2 AES), Histoire des idées politiques (L3 AES), Anthropologie politique (L2 science politique), Introduction à l'ESS : histoire des idées sociales (M1 ESS), Etats et sociétés en Afrique subsaharienne (M2 ESS), Conférences d'analyse politique (UE libre)

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES de RECHERCHE**

Thématique de recherche : Mobilisations collectives en Afrique de l'Ouest (principaux terrains au Sénégal)

Dernières publications :

- [2020] HAVARD J.-F., WILHELM Carsten, DIOUF François Malick, « Un Imam « connecté » au Sénégal. Auto-entreprenariat religieux et stratégie « agendatique » », *Communication et langages*, n°205, septembre 2020.
- [2018] HAVARD J.-F., « Lutter pour sa réputation au Sénégal », *Corps*, CNRS Editions, pp. 71-81.
- [2017] HAVARD J.-F., « Émeutes de l'électricité et politisation au Sénégal », in CAILLE F., BADJI M. (dir.), *Du soleil pour tous. L'énergie solaire au Sénégal : un droit, des droits, une histoire*, ESMC, pp. 93-103.
- [2015] GUINCHARD Ch., HAVARD J.-F., OGORZELEC L., « La propreté des rues sous le regard des autres, du chercheur et du photographe », in MERMET L., SALLES D. (dir.), *Environnement : la concertation apprivoisée, contestée, dépassée ?*, De Boeck, pp. 339-357.
- [2014] HAVARD J.-F., « Par-delà le Bul Faale, la lutte continue ! La lutte sénégalaise comme vecteur d'une mobilisation identitaire et d'une subjectivation générationnelle décalée », in CHEVE D., alii (dir.), *Corps en lutte. L'art du combat au Sénégal*, CNRS Éditions, pp. 163-176.
- [2013] HAVARD J.-F., « Les étudiants sénégalais thiantacounes en France : Visibilité et extraversion d'une minorité mouride globalisée », in ZWILLING A.-L. (dir.), *Minorités religieuses, religions minoritaires dans l'espace public*, Presses universitaires de Strasbourg, pp. 217-228.
- [2013] HAVARD J.-F., « L'Etat, la nation et la laïcité au Sénégal », in HOLDER G., SOW M. (dir.), *L'Afrique des laïcités. Etat, religion et pouvoirs au sud du Sahara*, Éditions Tombouctou-IRD, pp. 171-181.
- [2013] HAVARD J.-F., « Senghor ? Y'en a marre ! L'héritage senghorien au prisme des réécritures générationnelles de la nation sénégalaise », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°218, pp. 75-86.

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

- 2018-...                    Assesseur à la pédagogie, Faculté des Sciences Économiques, Sociales et Juridiques (FSESJ, UHA)
- 2013-2018                Directeur de la FSESJ

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : 19/11/2020

Civilité : M.  
NOM : BONNET  
Prénom : Fabien

Section(s) CNU : 71<sup>ème</sup>  
Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication

Corps-Grade : MCF CN

Université de rattachement : Université de Haute Alsace  
Laboratoire : CRESAT  
Fonction : Maître de conférences

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Depuis 2013, niveau L3 à M2 en SIC au sein de la Faculté des Sciences Économiques, Sociales et Juridiques de l'Université de Haute Alsace

- Théories des SIC
- Communication des organisations
- Gestion de projet en communication
- Identité, gestion et audit de marques

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES de RECHERCHE

Mes recherches portent sur les dispositifs et les pratiques développés pour outiller la relation entre organisations et publics. Un premier temps de mes travaux a porté sur la « Gestion de la relation client » avant que ces derniers ne s'orientent vers la thématique du « Design Thinking », au cœur de nombreux discours managériaux sur l'innovation.

- Membre du laboratoire CRESAT de l'Université de Haute Alsace depuis 2013
- Vice-président Communication et Valorisation de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC) depuis 2018. Membre du comité d'administration depuis 2016.
- Coordinateur de la rubrique "Regards croisés - Perspectives internationales en information-communication " de la Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication depuis 2013
- Membre du comité de rédaction de la Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Responsable pédagogique de la Licence 3 Communication et Multimédia depuis septembre 2014.
- Responsable pédagogique du Master 1 Communication et Edition Numérique depuis septembre 2015
- Responsable pédagogique du Master 2 Management de projets, parcours Médias Numériques de septembre 2016 à juin 2018

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

-----

MàJ du CV : (18/11/2020)

**Civilité :** M.  
**NOM :** WILHELM  
**Prénom :** Carsten

**Section(s) CNU :** 71  
**Discipline :** Sciences de l'information et de la communication

**Corps-Grade :** MCF CN

**Université de rattachement :** Université de Haute-Alsace  
**Laboratoire :** CRESAT  
**Fonction :** Directeur de département

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Niveaux L3, M1 et M2 en SIC (Masters communication et édition numérique et MEEF Professeur documentaliste)  
- Enseignements généraux de des SIC (Pratiques des objets numériques, communication interculturelle, *Media Studies...*)  
- Enseignements spécialisés (Culture numérique, méthodologie de recherche, Anthropologie de la communication, socio-économie du numérique).  
- Encadrement de stages (M1, M2), alternances et projets de recherche collectifs (M2), de mémoires de recherche (M1, M2), de recherches doctorales (2 en cours).

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES de RECHERCHE

- Communication et culture : dynamique des interactions interculturelles et transfrontalières, migrations, matérialités (Projets de recherche financés, manifestations scientifiques, co-direction de numéro de revue, publications)
- Enjeux sociaux et politiques des usages des médias numériques : pratiques, sociabilités, milieux, littératie, privacy, éthique (Création de groupes de recherches thématiques, Projets de recherche financés, manifestations scientifiques, co-direction de numéro de revue, publications)
- Circulation des idées et médiation du savoir : enseignement à distance, e-learning, humanités numériques, éducation aux médias (Thèse, co-direction d'ouvrage, publications)

Responsabilités et animation scientifique : Pilotage et participation à des programmes de recherche, membre du comité de rédaction de la revue française des sciences de l'information et de la communication, organisation et co-organisation de manifestations scientifiques internationales

#### **Publications récentes**

(2020) avec François Malick Diouf et Jean-François Havard, « Un "Imam connecté": Auto-entreprenariat religieux, Facebook et production de l'agenda médiatique au Sénégal » Colloque CMCL19 Utopie d'une Culture Mondialisée et réalité des pratiques Communicationnelles Locales Communication et numérique en Afrique Subsaharienne Francophone, Université de Lyon 2, 19-21 novembre 2019, Lyon. en ligne : <https://cmcl19.sciencesconf.org/>

(2019) avec S. Averbek-Lietz et al. « Communication Studies in France : Looking for a "Terre du milieu" ? », *Publizistik* 64:363–380. <https://doi.org/10.1007/s11616-019-00504-3>; <https://rdcu.be/bN1Jo>

#### **Directions de publications**

(2019) avec Fabien Bonnet et Eleni Mitropoulou, *Design et communication , Interfaces numériques*, Vol.8/1, <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/3723>

(2019) avec Claire Scopsi, Khaled Zouari et Gino Gramaccia, *Migrants et migrations en SIC*, Revue française des sciences de l'information et de la communication, n°17, <https://journals.openedition.org/rfsic/6101>

\*\*\*\*\*

**ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

Directeur du département information-communication et Responsable du master information-communication

Membre élu du conseil de la FSESJ

Membre élue du conseil d'administration de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication

**CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION**  
**(max 2 pages en word pour affichage dans GALAXIE)**

-----

MàJ du CV : (date)

Civilité : Mme  
NOM : Averbeck-Lietz  
Prénom : Stefanie

Section(s) CNU : (Professeure W3 en SIC en Allemagne ; Université de Brème)  
Discipline :

Corps-Grade : X PR1 (W3 allemand)

Université de rattachement : Université de Brème  
Laboratoire : ZeMKI, Centre des Sciences des Médias, de la Communication et de l'information  
Fonction : Professeure des Universités (W3)  
<https://www.uni-bremen.de/zemki>

\*\*\*\*\*

**ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT**

dès 1999 (Universités de Leipzig, Zurich, Fribourg/Suisse, Muenster)

dès 2012 comme Professeure (W3) selon le droit (*Hochschulgesetz Land Bremen*) 9 heures par semaine pendant le semestre

\*\*\*\*\*

**ACTIVITES de RECHERCHE**

Directeur du projet DFG (Fondation Nationale de la recherche de l'Allemagne) : « Communication History of the League of Nations » <https://www.uni-bremen.de/en/zemki/research/current-research-projects/transnational-communication-history-of-the-league-of-nations-in-the-inter-war-period-1920-1938>

Ateliers de recherche Franco-Allemandes en SIC (UFA) avec l'Université de Lyon (Sarah Cordonnier), CRESAT Mulhouse (Fabien Bonnet/Carsten Wilhelm), prévu pour 2021. [https://www.dfh-ufa.org/fr/?research=explorations-transnationale-des-milieus-de-communication-franco-allemands-science-design-culture-numerique-journalisme&noredirect=fr\\_FR](https://www.dfh-ufa.org/fr/?research=explorations-transnationale-des-milieus-de-communication-franco-allemands-science-design-culture-numerique-journalisme&noredirect=fr_FR)

\*\*\*\*\*

**ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

Directrice du conseil d'examineurs du Bachelor Sciences de la communication et des médias  
Membre du conseil d'examineurs du Master (Culture des Médias et Globalisation)  
Membre de la faculté FB 09 (Sciences de la culture) de l'Université de Brème  
Membre d la commission de recherches de l'Université de Brème  
Membre de la commission de thèses Université de Brème

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

---

MàJ du CV : 11/2020

**Civilité :** Mme  
**NOM :** Cordonnier  
**Prénom :** Sarah

**Section(s) CNU :** 71  
**Discipline :** Sciences de l'information et de la communication

**Corps-Grade :** PR2

**Université de rattachement :** Université Lumière Lyon 2  
**Laboratoire :** Equipe lyonnaise de recherche en SIC (ELICO, EA 4147)  
**Fonction :** Professeure des universités

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Niveaux L1 à M2 en SIC et en Sciences politiques, depuis 2005.

- Enseignements généraux de théories des SIC
- Enseignements spécialisés (Culture et communication, médiation...).
- Encadrement de projets de recherche collectifs (M1), de mémoires de recherche (L3, M1, M2), d'une recherche doctorale.

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES de RECHERCHE

Le fil conducteur de mon travail consiste à rendre compte de la circulation des savoirs (savants, spécialisés, profanes), sur différents terrains :

- présence et usages des sciences humaines dans le champ des arts plastiques contemporains (thèse, ouvrage, autres publications)
- quadrillages experts et appropriations quotidiennes de quartiers « politique de la ville » (projet de recherche, publications)
- savoirs dans et sur le témoignage (manifestations scientifiques, direction d'ouvrage), savoirs dans et sur le territoire (idem)
- circulation internationale des savoirs savants sur la communication (HDR, projets de recherche, publications)
- partage de savoirs subalternes par la collaboration culturelle internationale (pilotage d'un Partenariat stratégique Erasmus+, 2020-2023)

\*\*\*\*\*

### ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Responsabilités et animation scientifique : Pilotage et participation à des programmes de recherche, membre élue du conseil d'administration de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication, membre du comité de rédaction de la revue Communication & langages, organisation et co-organisation de manifestations scientifiques

Responsabilités pédagogiques, enseignements et encadrement :

2008-2016 puis 2019- : Responsable Licence franco-allemande accréditée par l'Université Franco-Allemande

2016-2019 : Responsable pédagogique M1 Information Communication

2018- : co-responsable mention de master Direction de projets culturels et artistiques internationaux

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

---

MàJ du CV : 17 Novembre 2020

Civilité : M.  
NOM : COLLET  
Prénom : Laurent

Section(s) CNU : 71  
Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : PR2

Université de rattachement : Université Paul Valéry de Montpellier  
Laboratoire : LERASS  
Fonction : Professeur des Universités

\*\*\*\*\*

### **ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT :**

Cours L1 : Épistémologie des SHS et théories de l'information et de la communication

Cours M1 : Usages et conception numérique

Cours M2 : Approche critique du storytelling transmédia

Suivi des mémoires de master et des étudiants en formation par alternance

\*\*\*\*\*

### **ACTIVITES de RECHERCHE :**

Direction ou co-direction de thèse en cours : 5 dont 1 financement CIFRE, 3 financements ministériels et 1 thèse auto-financée.

1 contrat de recherche en cours sur le développement d'un serious game pour l'hôpital d'Instruction des armées de Toulon. Financement par l'Agence d'innovation de la défense.

1 direction de contrat de recherche en cours sur l'analyse d'expérience vécue d'une application mobile de santé. Financement par une société privée.

\*\*\*\*\*

### **ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

Elu au CA de la SFSIC

Vice-président du Réseau Universitaire de création Numérique

Membre du vivier des comités de sélection des universités de Montpellier, de Toulon, de Lyon.

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : 17/11/2020

Civilité : Mme  
NOM : NOVELLO PAGLIANTI  
Prénom : NANTA

Section(s) CNU : 71  
Discipline : SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Corps-Grade : MCF CN

Université de rattachement : UNIVERSITE DE BOURGOGNE  
Laboratoire : CIMEOS  
Fonction : MCF

### ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Depuis 2017-2018 :

-Introduction à l'analyse de l'image, sémiologie, Analyse des documents audio-visuels, Médiation culturelle, Médiation et communication culturelle (Licence METI), Contextes culturels de la communication, Ménagement d'événements (IUT, Information-communication, Université de Bourgogne, Dijon).

Encadrement de rapports de stage en L3 (15 par année).

Directions de mémoires du master « Conseil en communication ».

### ACTIVITES de RECHERCHE

À partir de septembre 2020 : Co-responsable de l'axe du laboratoire CIMEOS (UB) « Transition Socio-Écologique, espaces publics et territoires ».

Mars 2017- Mars 2018 : Co-responsable de l'axe du laboratoire CIMEOS (UB) « Cultures, Savoirs et Innovation ».

Dernières publications :

NOVELLO PAGLIANTI N. - Rituals During Lockdown: The "Clap for our Carers" Phenomenon in France, 315-322, *Vol. 5 (1), Special / 2020 - Life in the Time of COVID-19. Disasters, Resilience, and Future*.

Novello Paglianti N., (2019), « TeamLab : au-delà de quelles limites ? Le numérique à la portée des publics », *RSFIC /16*, Badulescu C., Inés de la Ville V. (dir.), « La médiation muséale au prisme du numérique », Neuilly sur Seine.

Gillespie M., Novello Paglianti N., Collet M., *Métamorphoses: corps, arts visuels et littérature. La traversée des genres*, Binges, Ed. Orbis Tertius, 2019.

### ACTIVITES ADMINISTRATIVES

De janvier à septembre 2016 : Responsable de la Licence Information et Communication, UFC et de la 1ère année de la Licence Information et Communication.

2014- 2017 : Responsable de la 2<sup>ème</sup> année du Master Discours Texte Communication (DTC), UFC.

2012- 2014 : Responsable de la deuxième année de la licence SLIC (Sciences du langage/ sciences de l'information et de la communication), UFC.

2009-2013 : Tutorat des étudiants de sciences du langage (1ère année) et des étudiants étrangers pour le CLA (2ème année).

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : 17 novembre 2020

Civilité : Mme  
NOM : BOTERO  
Prénom : Nataly

Section(s) CNU : 71  
Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : MCF CN

Université de rattachement : Université de Bourgogne  
Laboratoire : Cimeos  
Fonction : Enseignante-chercheure

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT**

**Au sein du département Information-Communication de l'IUT :**

DUT 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année + LP COMEN : CM et TD Linguistique et sémiologie, CM et TD Cultures numériques, CM et TD Communication des organisations, TD Culture de l'information, TD Formation des usagers.

**À l'UFR Langues et Communication :**

Master MASCI 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année : CM Analyse et stratégie du discours, TD Analyse d'image  
DU Information-Communication : TD Analyse de textes et d'images de communication

**À l'UFR Lettres et Philosophie :**

Master 1 information communication : Séminaire de recherche, encadrement de mémoires

**Au sein de L'IRTESS**

Diplôme Ingénierie sociale / Master 2 Sciences sociales : CM Communiquer par les textes et les images dans le domaine du social

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES de RECHERCHE**

Chercheure au sein du CIMEOS, axes « Santé-savoirs » et « Transition socio-écologique »

Recherches actuelles :

Axe Santé : Participation au projet EN PISTE, financé par la Fondation Maladies rares (24 mois)

Axe Transition : Recherches sur la médiatisation de la pollution atmosphérique et des pesticides

Membre du GER « Communication, environnement, sciences et société » de la SFSIC

Organisatrice de la journée d'études « Influenceurs et influenceuses santé ? Les voix du corps sur les réseaux sociaux », 9 novembre 2020

Publications (sélection) :

N. Botero, P. Sedda (à paraître, 2020), « La voix inaudible de la différence : présence médiatique des personnes porteuses d'anomalies dermatologiques », dans Ferron B., Née E., Oger C. (dir), *Donner la parole aux « sans-voix » ? Construction sociale et mise en discours d'un problème public*, Presses Universitaires de Rennes.

N. Botero, I. de Mezerac, D. Ducard, L. Caeymaex (2020), « What Motivates Parents to Continue a Pregnancy after a Life-Limiting Fetal Diagnosis: A Qualitative Study of Parents », *Advances in Pediatrics and Neonatal Care*, vol. 2 [En ligne]

N. Botero (2020), « La pollution atmosphérique dans les commentaires de la presse en ligne : attribution de responsabilités, culpabilisation et stigmatisation », dans G. Sapio, M. Bazin, F. Lambert, *Stigmatiser. Discours médiatiques et normes sociales*, Le Bord de l'eau, p. 65-79

N. Botero, I. de Mézerac (2019), « Accompagnement de fin de vie en néonatalogie : forums de discussion, reconnaissance de la parentalité et savoirs d'expérience », dans E. Simon, S. Arborio *et. al.*, *Les savoirs expérientiels en santé. Fondements épistémologiques et enjeux identitaires*, Questions de communication, p. 251-268

N. Botero (2017), « Catastrophisme en écologie : le double statut narratif de la peur », in Zinna A., Darrault-Harris I. (dirs.), *Formes de vie et modes d'existence "durables"*, Albi, pp. 44-61 [En ligne]

N. Botero (2016), « Le thème du retour en écologie. Débats et conflits argumentatifs dans la presse », in L. Dornel (dir.), *Le retour*, Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau, pp. 309-321

N. Botero (2016), « Stratégies argumentatives dans la presse écologiste française : métaphores, jeux de mots et détournements », *L'Analisi linguistica e letteraria*, dossier « Éco-discours et Écopoétique », Università Cattolica del Sacro Cuore. Milan, pp. 183-192

N. Botero (2014), « Analyse discursive de la formule obsolescence programmée : entre passivation et agentivité », *Le discours et la langue* n° 5, dossier « L'environnement : approches lexicales et discursives », Bruxelles, p. 93-104

N. Botero (2011), « Stéréotypie relationnelle et identitaire : l'image des rapports Nord-Sud en Amérique », *Communication et langages* n° 168, Paris, p. 81-96

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

Directrice des études en charge des relations étudiantes, département Information-Communication, IUT Dijon.  
Enseignante référente option INO, département Information-Communication, IUT Dijon.

## CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

---

MàJ du CV : (date)

Civilité : M.  
NOM : CHAVOT  
Prénom : Philippe

Section(s) CNU : 71ème  
Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : MCF CN

Université de rattachement : Université de Strasbourg  
Laboratoire : Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication (LISEC)  
Fonction : Enseignant-chercheur

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT**

Cours magistraux en master et licence :

- Histoire et politique de la communication scientifique (M2)
- Analyse de controverses sociotechniques (M2)
- Médias, espaces publics et savoirs (M2)
- Education aux médias (L1 - Sciences)
- Sciences, médias, société (L1 – Sciences et INSPE)

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES de RECHERCHE**

Thèmes de recherche :

- Dispositifs participatif (débat publics, enquêtes publiques,...) en lien avec des controverses sociotechniques (Nucléaire, géothermie)
- Analyse des médias : sida, OGM, les transplantations d'organes, énergies
- Controverses publiques et controverses sociotechniques : OGM, déchets nucléaires, géothermie profonde, ...

Projets de recherche :

[2016-2021] Participation au projet H2020 ERC « BodyCapital - The healthy self as body capital: Individuals, market-based societies and body politics in visual twentieth century Europe ». Host institution: University of Strasbourg/DHVS

[2016-2020] Participation au projet H2020 DESTRESS, « Demonstration of soft stimulation treatments of geothermal reservoirs » (responsable de la Task 3.3 Risk governance)

[2015-2019] Porteur et co-porteur de plusieurs projets financés dans le cadre du Labex G-EAU THERMIE profonde :

- « Un observatoire dans son salon ? Etude des retombées sismologiques et sociologiques de l'installation d'un réseau de sismomètres connectés chez les particuliers » (2018-2019)
- « Social imagery of deep geothermal energy: Analysis of the social role of science popularisation » (2018-2019)
- « Géothermie et milieu urbain : opportunités ou incompatibilités ? Opinions des riverains et acteurs de projets de géothermie profonde en Alsace » (2015-2017)

\*\*\*\*\*  
**ACTIVITES ADMINISTRATIVES**

[2015-] Co-responsable du working group 7 « Sciences sociales » du labex G-EAU-THERMIE profonde (Unistra, CNRS, ESG)

[2013-2015] Responsable par interim de la spécialité « Communication scientifique » du master Education Formation Communication, Université de Strasbourg

[2009-2013] Responsable de l'équipe « Technologies et communication » du Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication (LISEC – EA 2310)

[2006-2009] Responsable de la Licence professionnelle TAIS (Technique et Activité de l'Image et du Son), spécialité Créations et intégrations numériques (Images, Sons et Vidéos), Université de Strasbourg

[2000-2004] Chef du département Services et réseaux de Communication (SRC), IUT de Haguenau, Université de Strasbourg

[2000-2002] Directeur des études, Master européen Société, Science et Technologie en Europe (ESST), spécialité Public understanding of science, Université de Strasbourg