

**Campagne d'emplois 2022**  
(Année universitaire 2022-2023)

**FICHE de POSTE pour MCF et PR**

UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE

**SUPPORT CONCERNE PAR LE RECRUTEMENT :** 71 MCF 0332

**DISCIPLINE CONCERNEE :** Sciences de l'information et de la communication

---

**Situation actuelle du poste à mettre au concours :** VACANT

Date de la vacance : 01/09/2022

Motif de la vacance : Fin de CDD

---

**Composante d'affectation pour 2022-2023 :** FSESJ    **Laboratoire :** UHA CRESAT

**A pourvoir à la date du :** 01/09/2022

**SESSION "SYNCHRONISEE"**

---

**NATURE DU CONCOURS :** MCF art. 26-I-1°

---

**MODALITES DE L'AUDITION DES CANDIDATS** (article 9-2)

**Audition SANS MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE** (équivalent à l'audition "classique")

**Profil du poste :**

Sciences de l'Information et de la Communication

**MOTS-CLES issus de GALAXIE**

**1) Information-Communication**

---

**Site EURAXESS :**

Communication Studies

**FICHE de POSTE : ENSEIGNEMENT**

**Composante ou UFR :** \_Faculté des Sciences Economiques, Sociales et Juridiques

**Département d'enseignement :** Département Information Communication

**Lieu(x) d'exercice :** FSESJ, Campus Fonderie, Mulhouse

**Equipe pédagogique :** Fabien Bonnet, Eleni Mitropoulou, Carsten Wilhelm

**Nom directeur département :** Fabien Bonnet

Mél directeur dépt. : fabien.bonnet@uha.fr

**URL dépt. :** <http://www.campus-fonderie.uha.fr/formations/information-communication/>

**Filières de formation concernées :** Licence 3 et Master Information-communication, Master MEEF  
Professeur Documentaliste

**Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :**

Intégrée au Département Information Communication, la personne recrutée forme (CM et TD) les étudiants aux processus de conception des médias audiovisuels et numériques, dont les réseaux sociaux, notamment en termes de conception visuelle et d'écriture/scénarisation, en lien avec une approche critique en SIC. En collaboration avec l'équipe actuelle, elle forme les étudiants aux méthodes et au cadre conceptuel des SIC appliqués aux problématiques de la créativité, de la scénarisation contemporaine et de la culture numérique.

Enseignements et missions : Écriture web et édition numérique ; Gestion de projet numérique ; Histoire du cinéma et de l'audiovisuel ; Techniques d'expression ; Stratégies et outils de veille ; Approches transfrontalières et internationales de la communication ; Méthodologies de recherche ; Suivi de stagiaires, d'alternants et direction de mémoires ; Missions associées selon le décret 84-431 du 6 juin 1984 modifié – article 2 (corrections, surveillances, jurys...)

**Intérêt ou expérience concernant l'innovation pédagogique et la réussite des étudiants :**

**AUTRES INFORMATIONS :**

Compétences particulières requises :

Langue(s) nécessaire(s) pour mener à bien les enseignements / la mission :

Allemand (lu-parlé-écrit)

Anglais (lu-parlé-écrit)

Dans le cadre du projet d'université européenne porté par Eucor-Le campus européen, la pratique de l'anglais et/ou de l'allemand sera un plus.

**Dans le cadre du projet d'université européenne porté par Eucor-Le campus européen la pratique de l'anglais et/ou de l'allemand sera un plus.**

**IMPORTANT : Le(la) candidat(e) peut être amené(e) à intervenir sur l'ensemble de l'établissement.**

---

**FICHE de POSTE : RECHERCHE**

**Equipe ou unité de recherche prévue, ou discipline émergente ou innovation**, en cohérence avec le volet recherche du contrat quinquennal de l'établissement : CRESAT

**Laboratoire d'accueil :**

Libellé + Sigle : CRESAT

Label (UMR, EA, ..) : UR3436

Nombre d'enseignants-chercheurs : 19

Nombre de chercheurs : 0

Nombre d'IATOSS / ITA : 1

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) :

**Lieu(x) d'exercice :** Mulhouse

**Nom directeur labo :** Guido BRAUN

Tel directeur Labo : 03.89.56.82.69

Mél directeur Labo : guido.braun@uha.fr

**URL labo :** <http://www.campus-fonderie.uha.fr/formations/information-communication/>

**Descriptif labo :** Le Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT), créé en 1984, rassemble des chercheurs en histoire (histoire économique, histoire du patrimoine industriel, histoire politique et culturelle, histoire de l'art), en sciences de l'information et de la communication (culture numérique, communication des organisations, communication interculturelle, culture médiatique), en géographie (géohistoire des risques, cartographie, SIG), en droit, en muséologie et en gestion. Ces chercheurs sont réunis par une commune curiosité pour la construction des sociétés et des territoires du Rhin supérieur.

**Equipe et/ou Thème(s) de recherche proposé(s) au candidat // Descriptif du projet :**

La personne recrutée rejoindra le pôle de recherche « Culture.s et médias : milieux de communication, dispositifs, usages » du Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT). Ses travaux de recherche en ingénierie et analyse de la communication visuelle, audiovisuelle, et numérique selon un regard questionnant les industries culturelles, médiatiques et créatives, ainsi que les processus participatifs croisent les problématiques actuelles inhérentes aux sciences sociales. Ils seront un atout pour favoriser les collaborations au sein du CRESAT, internes à la Faculté des Sciences Économiques Sociales et Juridiques (FSESJ) ainsi que les échanges développés au sein de l'espace transfrontalier franco-germano-suisse, le CRESAT étant impliqué dans plusieurs projets de la Région Métropolitaine trinationale du Rhin Supérieur.  
Référénte poste : Eleni MITROPOULOU - eleni.mitropoulou@uha.fr

---

### **FICHE de POSTE : ADMINISTRATION**

**Fonction(s) administrative(s) :** Responsable pédagogique

**Discipline(s) / Filières de formation concernées (préciser niveau L - M – D) :** L3 Communication et Multimédia

**Lieu(x) d'exercice :** Campus Fonderie, Mulhouse

**Dans le cadre de son projet d'université citoyenne, et de son attention à l'égalité et la diversité, l'UHA accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné, des personnes en situation de handicap et des personnes de tous âges et de toutes origines.**

## MODALITES DE TRANSMISSION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

### PROCEDURE DEMATERIALISEE

Le poste sera publié sur GALAXIE du 21-02-2022 (10h) au 31-03-2022 (16h) à l'adresse :

[https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand\\_recrutement\\_enseignants\\_chercheurs.htm](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs.htm)

ainsi que sur le site UHA avec la composition des comités de sélection :

<http://www.uha.fr/luha/mieux-connaître-luha/recrutements/enseignants-enseignants-chercheurs-chercheurs/>

Ce poste est ouvert à l'ensemble des candidats remplissant les conditions visées à l'article 9-2 du décret 84-431, y compris aux bénéficiaires de l'obligation d'emplois (BOE) remplissant les mêmes conditions.

#### Modalités de transmission des dossiers de candidature (arrêté du 23 juillet 2019 modifiant l'arrêté du 13 février 2015)

La candidature est dématérialisée, l'inscription et le dépôt des dossiers de candidatures s'effectuent directement dans l'application Galaxie.

Le candidat :

- spécifie une adresse e-mail usuelle et vérifie sa validité dans la rubrique « Mon profil » de Galaxie.
- enregistre sa candidature dans Galaxie en veillant à la sélection du type de candidature (concours, mutation, détachement, recrutement étranger). Ce choix détermine les pièces réglementaires devant être fournies pour valider une candidature.
- dépose l'ensemble des documents constituant son dossier de candidature dans Galaxie avant le 31-03-2022 16h.

**NB :**

- 1) La déclaration de candidature n'a plus lieu d'être signée et transmise dans la mesure où celle-ci est directement accessible dans la liste des pièces.
- 2) Les candidats à un poste MCF doivent déposer leur dossier en une seule fois.
- 3) Les documents administratifs ainsi que le rapport de soutenance rédigés en tout ou partie en langue étrangère sont accompagnés d'une traduction en langue française dont le candidat atteste la conformité sur l'honneur sous peine d'irrecevabilité du dossier.  
La traduction de la présentation analytique ainsi que des travaux, ouvrages, articles et réalisations est facultative.



**Rappel :** les lettres de recommandations ou tout autre document de même nature **doivent absolument être proscrits du dossier de candidature.**

**DEMANDE de MUTATION ou de DETACHEMENT :** Les candidats qui remplissent les conditions prévues aux articles 60 et 62 de la loi 84-16 du 11 janvier 1984 (**situation de handicap ou rapprochement de conjoint**) **DOIVENT OBLIGATOIREMENT joindre les justificatifs de leur situation** à leur dossier, afin que celui-ci soit examiné en conséquence.