

Campagne d'emplois d'Enseignants-Chercheurs 2025

**VEUILLEZ SVP NE PAS MODIFIER LA STRUCTURE DE LA FICHE DE POSTE
NE PAS DES AJOUTER OU SUPPRIMER DES RUBRIQUES**

Université de Haute Alsace : 0681166Y

SESSION "SYNCHRONISEE"

Date de prise de fonction : 1.9.2025

Identification du poste

Section CNU : 10 N° de l'emploi : PR 0140

Composante UHA : FLSH

Laboratoire (intitulé, sigle, label): Laboratoire UHA ILLE, UR 4363 Autre Labo : /

COMITE de SELECTION

(règles de constitution : cf annexe ci-jointe)

1) CREATION du COMITE de SELECTION

Info sur le poste :	N° Sect° CNU =	10	N° Groupe de Sections =	III
------------------------	----------------	----	----------------------------	-----

Nbre de Mbres :	Total : 8	dont Extérieurs : 4	dont Mbres du Groupe de sections ci-dessus : 8

2) COMPOSITION du COMITE de SELECTION

Membres UHA :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste discipline	Organisme de rattachement
Mme	BATTISTON	Régine	PR	12	OUI	ILLE, UR 4363, UHA
M.	CURELLY	Laurent	PR	11	OUI	ILLE, UR 4363, UHA
Mme	KOMUR- THILLOY	Greta	PR	07	OUI	ILLE, UR 4363, UHA
M.	POLIZZI	Gilles	PR	09	OUI	ILLE, UR 4363, UHA

Membres extérieurs :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste	Organisme de
------	-----	--------	-------	-------	-------------	--------------

					discipline	rattachement
Mme	GOLDBLUM	Sonia	PR	12	OUI	IHRIM (UMR 5317), Ecole Normale Supérieure de Lyon
M.	KLINKERT	Thomas	PR	09 et 10	OUI	Université de Zurich, Romanisches Seminar
M.	MARSAC	Fabrice	PR	07	OUI	LILPA, UR 1339, Université de Strasbourg
Mme	TOUDOIRE-SURLAPIERRE	Frédérique	PR	10	OUI	REIGENN, UR 3556, Sorbonne Université

3) DESIGNATION du PRESIDENT et du VICE-PRESIDENT du COMITE de SELECTION

Président.e CoSél° :	Régine BATTISTON
Vice-Président.e CoSél° :	Laurent CURELLY

CV individuels ci-annexés.

AVIS FAVORABLE DU CONSEIL DE LA COMPOSANTE en date du :

Important COMPOSITION DU COMITE DE SELECTION APPROUVEE CONJOINTEMENT PAR

Le Directeur de la composante (signature)

Le Directeur de Laboratoire (signature)



Laurent Curelly



Régine BATTISTON
DIRECTRICE DE L'ILLE

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Mme
NOM : BATTISTON
Prénom : Régine

Section(s) CNU : 12
Discipline : Littératures allemandes et germanistique

Corps-Grade : PR CE2

HDR : (oui / non) OUI

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace
Laboratoire : Institut de recherche en langues et littératures européennes – ILLE – UR 4363
Fonction : Directrice de l'ILLE

Adresse mail professionnelle : regine.battiston@uha.fr

***** ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Littératures allemandes à l'Institut d'allemand
Littérature comparée et littérature européenne à la FLSH
Allemand économique et professionnel en LEA L2 et L3 et en master MICAI (FSSESJ UHA)
Méthodologie de la recherche en master Lettres et Anglais
Initiation à la recherche doctorale en master TST
Connaissance du contexte universitaire et de la recherche en Allemagne pour les formations Doctorales (préparation d'un postdoc)

***** ACTIVITES de RECHERCHE

Publications récentes (extraits) :

- Carole Martin et Régine Battiston (Dir.), Développement de l'écriture de soi : identité, forme et discours, Paris, Editions Œrions, collection Comparaisons, à paraître 2025
- Régine Battiston, Nikol Dziub et Augustin Voegelé (Dir.) : *Amitiés épistolaires entre littérature et politique*, Reims, ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims, 2024
- Battiston Régine, Nikol Dziub et Augustin Voegelé (Dir.) : *Régine Battiston, Nikol Dziub et Augustin Voegelé (dir.), L'inimitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims, 2023.
- Battiston Régine, Nikol Dziub et Augustin Voegelé (Dir.) : *Amitiés Vives, Littérature et amitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims, 2022.
- Battiston Régine et Goldblum Sonia (Dir.), *L'art du paysage et des jardins. Hermann Hesse écrivain et peintre / Landschaftsproblematik und Gartenkunst. Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler*, Collection Helvetica, Presses Universitaires de Strasbourg, 2021.
- Puech Florence et Battiston Régine (Dir.), *(Dis)Simulation*, Revue en ligne *Dialogues mulhousiens* - <http://dialogues.hypotheses.org/publications/jdh-2019>, Actes des Journées Doctorales des Humanités, 2020.
- Solbach Marie-Lou et Battiston Régine (Dir.), *L'Attente*, Revue en ligne *Dialogues mulhousiens* - <http://dialogues.hypotheses.org/publications/jdh-2019>, Actes des Journées Doctorales des Humanités, 2019.
- Battiston Régine et Annen Daniel (Dir.), *Les littératures suisses entre fictionnalité et factualité*, Presses universitaires de Strasbourg, collection Helvetica, 2019.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Directrice de l'ILLE UR 4363 www.illeg.uha.fr
- Membre élue de la CR depuis 2020
- Membre élue du CAC
- Membre élue du conseil de la FLSH
- Directrice des Formations Doctorales en SHS (2016-2021)
- Responsable du Master IAA : <https://www.flsh.uha.fr/formations/institut-detudes-allemandes/master-iaa/>
- Responsable du centre d'examen de l'Institut Goethe de l'UHA (depuis 1999)

Civilité : M.

NOM : Curelly

Prénom : Laurent

Section(s) CNU : 11e

Discipline : Etudes anglophones

Corps-Grade : PR 1^{er}cl.

HDR : (oui / non) Oui

Université de rattachement :

Laboratoire : Laboratoire UHA ILLE ou Autre Labo : indiquer laboratoire

Fonction : Enseignant-chercheur

Adresse mail professionnelle : laurent.curelly@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Actuellement :

Cours en LLCER anglais :

- Licence : littérature britannique (L3), civilisation britannique (L3)
- Master Recherche : littérature britannique (M2), civilisation britannique (M1), méthodologie de la recherche (M1)
- Master MEEF : composition (M1/M2), version (M1/M2), séminaire de recherche (M1), méthodologie disciplinaire (M1)

Cours en LEA : civilisation britannique (L3)

Encadrement de mémoires de recherche en LLCER anglais (M1 et M2)

Expérience passée :

Cours en LLCER anglais : anglais des médias (L1), anglais écrit (L1), civilisation britannique (L2), histoire des idées (M2)

LEA : compréhension et expression écrites (L3)

Cours de Lansad (AES, droit, sciences, sciences de l'ingénieur) aux niveaux Licence et Master

ACTIVITES de RECHERCHE

Mes recherches portent sur l'articulation entre littérature (poésie, pamphlets, presse), histoire (histoire politique et sociale) et histoire des idées (théorie politique, pensée religieuse) en Angleterre au dix-septième siècle. Deux axes de recherche principaux : la presse des années révolutionnaires anglaises (1638-1660) et la diffusion des idées radicales pour la même période.

Publications d'une monographie et d'articles dans des revues scientifiques ou de chapitres dans des ouvrages collectifs.

Deux traductions publiées.

Un ouvrage en cours de rédaction et une traduction pour La Pléiade en cours de révision.

Direction d'ouvrages et de numéros de revues scientifiques.

Travaux de vulgarisation scientifique.

Communications dans des colloques en France et à l'étranger (Royaume-Uni, Irlande, Etats-Unis, Pays-Bas, Italie)

Conférences invitées en France et à l'étranger (Royaume-Uni, Etats-Unis, Allemagne, Pologne)

Expertise d'articles de recherche pour des revues et d'ouvrages pour des presses universitaires et des maisons d'édition

Recension d'ouvrages

Organisation de plusieurs colloques internationaux

Organisation d'un cycle de conférences « Itinéraires : De la Renaissance aux Lumières »

Animation d'ateliers dans des congrès d'anglicistes en France et à l'étranger.

Ex-rédacteur en chef de la revue *XVII-XVIII* (2018-2023)

Vice-Président du CRECIB (Centre de recherche en civilisation britannique) et membre du Bureau ; rédacteur en chef de la *Revue française de civilisation britannique*.

Membre du Comité exécutif de The Andrew Marvell Society ; responsable des recensions pour la revue *Marvell Studies*

Encadrement de thèses

Membre du jury de soutenances de thèse

Membre de nombreux comités de suivi de thèse

Représentant d'ILLE auprès de l'Ecole doctorale 520 (UHA)

Expertises pour l'HCERES et le Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Actuellement :

Doyen de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines (directeur d'UFR)

Membre élu de la CFVU de l'UHA et du Cac

Expérience passée :

Vice-Doyen chargé des formations (de 2017 à 2023)

Membre élu du Conseil de Faculté (2011-2023)

Responsable du Master MEEF LLCER anglais (de 2010 à 2023)

Directeur du Département d'anglais

Membre du Directoire du Département d'anglais (2007-2020)

Membre du CNU 11^{ème} section

Membre du jury de l'Agrégation Externe d'Anglais

Membre du jury de l'Agrégation Interne d'Anglais

Civilité :Mme

NOM : Komur

Prénom : Greta

Section(s) CNU : 07

Discipline :Sciences du langage

Corps-Grade : PU

HDR : oui

Université de rattachement : UHA

Laboratoire : Laboratoire UHA ILLE

Fonction : Vice doyenne FLSH, Directrice adjointe d'ILLE

Adresse mail professionnelle :

Greta.komur-thilloy@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Séminaire du Master 1 :

- Analyse du discours : théories et pratiques
- Analyse du discours politique
- Analyse du discours médiatique
- Méthodes littéraires

Licence de Lettres :

- Théories de linguistique de l'énonciation (L3)
- Pragmatique et actes du langage (L3)
- Discours rapporté (DR) (L3)

Licence de lettres et des sciences de l'éducation :

- Introduction aux Sciences du Langage (L1)
- Etude de la langue : phonétique, phonologie, morphologie (L1)
- sémantique lexicale (L2)

ACTIVITES de RECHERCHE

Depuis 2019 je suis Lauréate de prime d'encadrement doctoral et de recherche, PEDR puis depuis 2023 RIPEC.

La totalité de mes publications, projets et productions scientifiques reflètent la diversité de mes investigations en illustrant la façon dont les domaines de linguistique du discours, de la didactique et de l'acquisition des langues s'influencent mutuellement, s'inspirent les uns des autres, forment des passerelles pour, au final, indiquer de nouveaux chantiers qui restent à explorer quand les sciences du langage se mettent à dialoguer au travers des langues et des cultures différentes.

Depuis 2012 j'ai encadré 17 thèses (4 thèses en co-tutelles) dont 7 sont soutenues et 10 en cours. J'étais membre de 3 jurys HDR, 32 jurys de thèse (dont 26 rapporteure et 8 présidence de jury). 2 de mes doctorantes ont reçu une distinction - prix de thèse.

https://www.ille.uha.fr/wp-content/uploads/2024/08/FICHE-membres-CV-site_ILLE-2023_GKT.pdf

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

2016-2028 - membre élu au conseil d'administration UHA

Depuis 2023-Membre nommé CNU

Depuis 2023-Directrice adjointe ILLE

Depuis 2023-assesseure FLSH, chargée d'attractivité et de professionnalisation

2023-Experte HCERES

2022-Travaux de préparation et co-rédaction du dossier HCERS-UHA

2020- Co-fondation et co-direction du GREM (groupement de recherche euro-méditerranéen)

2020 - Obtention de Label HPSL Hermann Paul Schule für Linguistik réunissant l'Université de Bâle, de Freiburg, de Strasbourg, et l'UHA-Mulhouse pour les doctorats en Sciences du langage.

Depuis 2016 - membre élue du Conseil d'Administration

2016-2020 membre du Bureau du Conseil d'Administration

2016 – Responsable du Champs formation « Interculturalité », travaux de rédaction du dossier dans le cadre de l'évaluation HCERS

2014- Directrice des LP Gepsac et Librairie

Depuis 2013 – 2023 Doyenne de la Faculté des Lettres, langues et Sciences Humaines, Université de Haute-Alsace.

Civilité : M.

NOM : Polizzi

Prénom : Gilles

Section(s) CNU : 09

Discipline : littérature française

Corps-Grade : PR 1

HDR : (oui)

Université de rattachement : UHA

Laboratoire : Laboratoire ILLE

Fonction : professeur de littérature française à la FLSH

Adresse mail professionnelle :

Gilles.polizzi@uha.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT : à l'UHA (FLSH)

Littérature française du XVIe s. (L2, L3)

Littérature française du Moyen âge au XVIIIe s. (M1 et M2)

Histoire du livre (licence professionnelle des métiers du livre, option « librairie ») (L3)

ACTIVITES de RECHERCHE

membre du laboratoire ILLE (depuis 2003)

domaines de recherche :

Littérature française du XVIe s. : prose et poésie du XVe s. au XVIIe s.

histoire du livre imprimé , rapport texte/image

histoire littéraire du paysage (jardins historiques du XVe au XVIIe s.)

10 ouvrages rédigés, édités, ou dirigés

120 articles parus ou à paraître.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Membre de la CFVU et du CAC de l'UHA (jusqu'en novembre 2024)

Membre du directoire du département de Lettres (depuis 2023)

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité :

NOM : GOLDBLUM

Prénom : Sonia

Section(s) CNU : 12

Discipline : études germaniques

Corps-Grade : PR 2C

HDR : (oui / non) OUI

Université de rattachement :

Laboratoire : **Laboratoire** UHA indiquer laboratoire ou **Autre Labo** : IHRIM (UMR 5317) indiquer laboratoire

Fonction : Enseignante chercheuse / Professeure des universités

Adresse mail professionnelle : sonia.goldblum@ens-lyon.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Histoire des idées allemandes : master et agrégation

Méthodes et outils de la recherche

ACTIVITES de RECHERCHE

2024-2025 Réseaux et terrains (CIERA) sur les sources disséminées de l'Allemagne

Publications récentes

Articles:

1. GOLDBLUM, Sonia, 2024, Kulturjudentum in der Geschichte der Juden in Deutschland: von der Bildung zur Erinnerungskultur, *Symposium culture@kultur*, 11, 2024.
2. GOLDBLUM, Sonia, 2024, « Margarete Susman, Gershom Scholem und das Missverständnis um die deutsch-jüdische Symbiose », in: M. Kudla/ I. Sauter/ C. Battegay und W. Goetschel, *Margarete Susman. Beiträge zu Werk und Wirkung*, Tübingen, Mohr Siebeck, p. 351-366.
3. GOLDBLUM, Sonia, 2023, Martin Buber, Franz Rosenzweig et le complexe judéo-allemand, in : *Études germaniques*, 1 (2023), S 49-62.

Direction d'ouvrages :

1. 2023 Patrick Farges, Sonia Goldblum, Heidi Knörzer, Katja Schubert, Céline Trautmann-Waller. *Archives de la Diaspora / Diaspora des Archives : Penser la mémoire de la dispersion à partir de l'espace germanophone*. Université de Lille. Université de Lille, Revue Tsafon. Revue d'études juives du Nord, hors-série (11), 2023.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- 2024-2027 - Présidente de l'Association des germanistes de l'enseignement supérieur
- Responsable du Master UFA études franco-allemandes avec l'Université de Freiburg
- Responsable du Master LLCER allemand et de la première année du diplôme des germanistes de l'ENS de Lyon
- Membre élue du Conseil scientifique de l'ENS de Lyon
- Référente scientifique pour l'ENS de Lyon de l'AMI sur le fait religieux piloté par l'Université de Strasbourg

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : M.
NOM : KLINKERT
Prénom : Thomas
Section(s) CNU :
Discipline : Littérature française, littératures romanes, littérature comparée

Corps-Grade :

HDR : (oui / non) Oui

Université de rattachement : Universität Zürich (Université de Zurich)

Laboratoire : **Laboratoire** UHA indiquer laboratoire ou **Autre Labo :** Romanisches Seminar

Fonction : Ordentlicher Professor (Professeur ordinaire)

Adresse mail professionnelle : thomas.klinkert@uzh.ch

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

- Littérature française, littératures romanes, littérature comparée
- Travaux dirigés, Séminaires, Cours magistraux
- Bachelor, Master, Doctorat
- Encadrement de nombreux travaux de fin d'études et de thèses de doctorat

ACTIVITES de RECHERCHE

- Epistémocritique
- Études mémorielles
- Sémiotique
- Théorie de la littérature
- Autoréflexivité littéraire
- Narratologie
- Co-directeur, avec Dieter Martin (Fribourg-en-Brigau), du projet de recherche (DFG) *Stillgestellte Zeit und Rückzugsräume des Erzählens* (2013-2016)
- Co-directeur, avec Gisèle Séginger (Marne-la-Vallée), du projet de recherche (ANR-DFG) *Biographes* (2014-2017)
- Co-directeur, avec Stefan Pfänder, du projet de recherche (FNS-DFG) *Emergentes Erinnern I* (2018-2021)
- Co-directeur, avec Stefan Pfänder, du projet de recherche (FNS-DFG) *Emergent Remembering II* (2024-2027)

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Mannheim (2004-2007)
- Directeur du *Frankreich-Zentrum* de l'Université de Fribourg-en-Brigau (2010-2014)
- Directeur du Centre de recherche collaborative *Muße (Otium)*, Fribourg-en-Brigau (2013-2015)
- Président de l'Association des Romanistes allemands (*Deutscher Romanistenverband*) (2015-2017)
- Directeur du *Romanisches Seminar* de l'Université de Zurich (2021-2025)

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION
(max 2 pages en word pour affichage dans GALAXIE)

Civilité : Monsieur
NOM : Marsac
Prénom : Fabrice

Section(s) CNU : 7^e – Sciences du langage
Discipline : Linguistique appliquée, didactique

Corps-Grade : PR 2^e classe, 7^e échelon

HDR OUI

Université de rattachement : Université de Strasbourg...

Laboratoire : **Laboratoire** : UHA Choix **Autre Labo** : UR 1339 LiLPa

Fonction : Conseiller scientifique auprès du Hcéres (Département d'évaluation des formations)

Adresse mail professionnelle : f.marsac@unistra.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Théories de l'appropriation des langues et histoire des méthodologies (TD en M 1)

Français sur objectif spécifique (CM en M 2)

Didactique du français – orthographe et typographie, entre norme(s) et usage(s) (CM en M 2)

Projet de recherche – méthodologie de la recherche (TD en M 1)

Méthodes quantitatives et mixtes (TD en M 1)

Théories linguistiques appliquées à la didactique des langues (TD en M 1)

Architectures, configurations et cognition dans l'enseignement-apprentissage des langues vivantes (CM en M2)

Littéracies universitaires (TD en M1)

ACTIVITES de RECHERCHE

THÈSES : 4

HDR : 1

OUVRAGE (Y COMPRIS ÉDITION CRITIQUE ET TRADUCTION) : 4

ARTICLE DANS UNE REVUE : 30

CHAPITRE D'OUVRAGE : 18

DIRECTION D'OUVRAGE, PROCEEDINGS, DOSSIER : 20

COMMUNICATION DANS UN CONGRÈS : 38

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Conseiller scientifique auprès du Hcéres (Département d'évaluation des formations)

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Madame
NOM : TOUDOIRE-SURLAPIERRE
Prénom : Frédérique
Section(s) CNU : 9/10/12
Discipline : Littérature générale et comparée, Littératures nordiques, Littérature française

Corps-Grade : PR

HDR : (oui / non) OUI

Université de rattachement : Sorbonne Université

Laboratoire : Laboratoire UHA indiquer laboratoire ou Autre Labo : indiquer laboratoire

Laboratoire REIGENN (Sorbonne Université)

Fonction :

Adresse mail professionnelle :

frederique.toudoire_surlapierre@sorbonne-universite.fr

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

-Depuis septembre 2022 : Professeure à l'université Paris-Sorbonne, Département des études germaniques et nordiques.

-Service complet 240HTD en 2024-2025

-CM et TD en L1, L2 et en L3,

-Séminaire (CM) et TD en Master 1 et en Master 2 dans le Master MEGEN de médiation culturelle ainsi que dans le Master d'études nordiques).

-Synthèse des cours effectués au cours des deux dernières années :

- Licence 1, Licence 2, Licence 3 : cours de civilisation nordique : existe-t-il des communautés nordiques ? 2hCM (1 semestre)

-Licence 1, Licence 2, Licence 3 : L'écologie scandinave est-elle naturelle ? 2hCM (1 semestre)

-Licence 2, Licence 3 : cours de civilisation nordique : le modèle scandinave, rêve ou réalité ? 2hCM (1 semestre)

-Licence 2, Licence 3 : cours de littérature nordique : le roman et ses personnages 2hCM (1 semestre)

-Licence 2, Licence 3 : les écrivains au cinéma 2hCM (1 semestre)

-Licence 2, Licence 3 : le théâtre moderne et contemporain nordiques : Scènes et performances 2hCM (1 semestre)

-Licence 2 et Licence 3 : cours de littérature nordique : la poésie et ses avant-gardes 2hCM (1 semestre)

- Licence 3 Cours de traduction suédoise 1H30TD (toute l'année)

-Master MEGEN cours de médiations culturelles : créations par les étudiants d'ateliers créatifs et alternatifs autour de Kafka : « KafkAventure » en 2023 et « KafkAverse » en 2024 1hTD (toute l'année)

-Master MEGEN et Master d'études nordiques : séminaire Blue Humanité : how thinking blue ? 1H30CM (toute l'année)

-Master 1 études nordiques : Cours de traduction suédoise (support audio et vidéo) 1h30TD (toute l'année)

- Master 2MEGEN : séminaire de littératures contemporaines 1hCM (toute l'année)

- Master 1 et Master 2 MEGEN : suivi de stages et suivi de projets tutorés (toute l'année)

Présentation synthétique des thématiques de recherche :

- « Blue Humanities »
- Transition environnementale, écologie
- Nordic Noir
- Boréalisme
- Théâtre scandinave (moderne et contemporain)
- Littérature, Culture et Art nordiques
- Transferts artistiques et culturels, dialogues disciplinaires en Europe
- Interculturalités, histoire des médias, culture médiatique, culture populaire
- Critique, méthode et théorie
- Comparatisme : méthode et théorie de la littérature comparée
- Place, enjeux et défis de la francophonie dans les pays nordiques

Tableau récapitulatif de l'ensemble des publications

Nombre de monographies ou d'essais	14
Nombre de chapitres d'ouvrages	4
Nombre d'articles (revues à comité de lecture ou collectifs avec comité)	96
Nombre de communications et de conférences (donnant lieu à des publications)	80
Nombre d'ouvrages collectifs dirigés (actes de colloque + numéros de revue)	37 + 7
Organisation ou co-organisation de colloques et journées d'études (donnant lieu à des publications)	36

Derniers ouvrages parus :

- *De quelques prédictions bien utiles du Nordic Noir*, Paris, Orizons, janvier 2024, 202pages.
- *Scandinavie, un voyage magnétique* (ouvrage co-écrit avec Alessandra Ballotti), Paris, éditions de la Martinière, décembre 2023, 197pages, 250 illustrations.
- *Le fait divers et ses fictions*, Paris, Minuit, « Paradoxe », avril 2019, 189pages.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

-**Depuis janvier 2024 :** Membre du groupe de travail Développement Durable de la Faculté des Lettres (réflexion et préparation du module « Transition environnementale »).

-**Depuis mai 2023 :**

- Directrice-adjointe de l'UFR Germaniques, Nordiques et Néerlandais
- Responsable de la composante des études nordiques au sein de l'UFR
- Responsable des tutorats des études nordiques
- Responsable de la procédure Parcoursup pour les études nordiques.

-**Depuis septembre 2022 (Sorbonne Université) :**

- Membre des Jurys de Licence 1, Licence 2 et Licence 3

- Membre des jurys du Master Recherches en études nordiques et du master MEGEN (UFR études germaniques et nordiques)
- Responsable de stages de plusieurs étudiants du master MEGEN (master 2)
- Membre du comité d'organisation de la semaine de l'UFR germanique, nordique et néerlandais.