

Note méthodologique de la fiche recto verso

Les enquêtes sur les diplômés 2016 de Licence professionnelle et de Master issus de la formation initiale ont été réalisées du 1^{er} décembre 2018 au 31 mars 2019 par l'ORESIPÉ. Le questionnaire utilisé est en partie imposé par la Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle (DGESIP). Les réponses ont essentiellement été collectées par le biais d'un questionnaire en ligne suivi de relances téléphoniques.

■ Définitions

Taux d'insertion professionnelle : c'est le rapport du nombre de diplômés en emploi à la population active (sommés des diplômés en emploi et des chômeurs).

Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Emplois précaires : il s'agit d'emplois sur contrat à durée déterminée, sur contrat intérimaire, sur contrat aidé ...

Revenu net mensuel : correspond au salaire net mensuel avec les primes et le 13^e mois en € hors temps partiel des emplois situés en France et, entre parenthèses, à l'étranger. A titre indicatif, le SMIC mensuel net au 1^{er} décembre 2018 était de 1187,83€.

Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Les résultats des études et
enquêtes de l'ORESIPÉ sont
consultables et téléchargeables sur

oresipe.unistra.fr

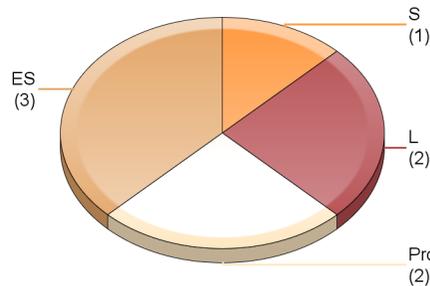
Enquête sur le devenir des diplômés 2016 (Formation Initiale)

LP Administration et Gestion des Entreprises Culturelles

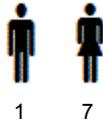
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines

Profil des répondants

Répartition par type de baccalauréat



Genre



Académie du bac

| Académie | Effectifs |
|------------------|-----------|
| Bas-Rhin | 1 |
| Haut-Rhin | 4 |
| Reims | 1 |
| Autres académies | 2 |
| Total | 8 |

Régime d'inscription

| Régime d'inscription | Effectifs |
|-------------------------------|-----------|
| Apprentissage | 0 |
| Initiale | 8 |
| Reprise d'études non financée | 0 |
| Total | 8 |

Taux de réponse

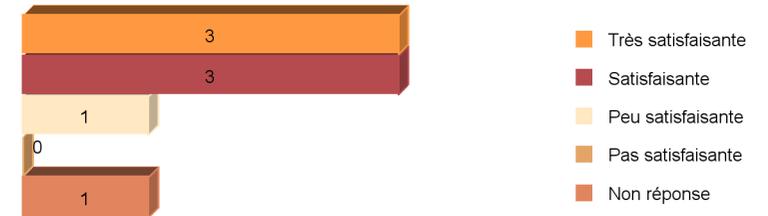
| | |
|------------------------|------------|
| Diplômés | 12 |
| Réponses | 8 |
| Taux de réponse | 67% |

Situation principale au 01-12-2018

| Situation | Effectifs |
|------------------------------|-----------|
| Emploi | 7 |
| Recherche d'emploi | 1 |
| Inactivité | 0 |
| Poursuite / Reprise d'études | 0 |
| Total | 8 |

La formation

Avis sur la formation reçue



Adéquation emploi et ...

... niveau de qualification



... domaine



A retenir

| | 18 mois | 30 mois |
|---|------------|------------|
| Taux d'insertion professionnelle | 100% | 88% |
| Taux d'adéquation emploi et niveau de qualification | 50% | 86% |
| Durée moyenne à l'obtention du premier emploi | 1 mois | |
| Revenu net mensuel médian ¹ | 1292 (-) € | 1442 (-) € |
| % ayant un emploi stable ² | 13% | 43% |

Les résultats des études et enquêtes de l'ORESIPe sont consultables et téléchargeables sur

oresipe.unistra.fr

¹ Le revenu net mensuel médian sépare la population en deux parts égales.

Entre parenthèses, le revenu net mensuel médian des emplois situés à l'étranger.

² Emplois stables : il s'agit d'emplois sur contrat à durée indéterminée, de titulaires de la fonction publique et de travailleurs indépendants ou libéraux.

Caractéristiques de l'emploi occupé au 01-12-2018

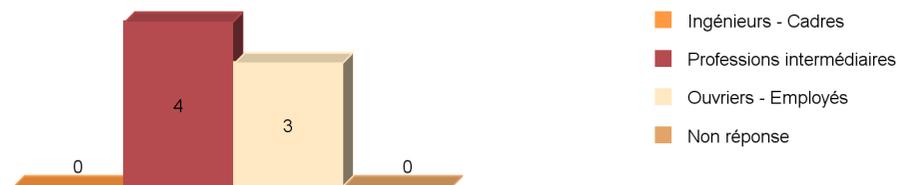
Mode d'obtention

| | Effectifs |
|---|-----------|
| Suite à une période d'alternance | 0 |
| Suite à un stage intégré dans vos études | 2 |
| Suite à la réussite à un concours | 0 |
| Par pôle emploi | 1 |
| Par une annonce dans la presse | 0 |
| Par une annonce sur un site web de l'université | 0 |
| Par une annonce sur un site internet | 3 |
| Par approche directe : candidature spontanée | 1 |
| En créant ou reprenant une entreprise | 0 |
| Par un cabinet de recrutement, agence d'intérim | 0 |
| Par un réseau d'anciens diplômés | 0 |
| Par votre réseau relationnel | 0 |
| Non réponse | 0 |
| Total | 7 |

Type de contrat

| | Effectifs |
|-------------------|-----------|
| Emplois stables | 3 |
| Emplois précaires | 4 |
| Non réponse | 0 |
| Total | 7 |

Professions et catégories socioprofessionnelles



Localisation géographique



Revenu net mensuel

| | |
|-----------|------------|
| Médiane | 1442 (-) € |
| Minimum | 1350 (-) € |
| Maximum | 1777 (-) € |
| Moyenne | 1503 (-) € |
| Concernés | 4 (-) |

Entre parenthèses, le revenu des emplois situés à l'étranger.

Type d'employeurs

| | Effectifs |
|--------------------------------|-----------|
| Entreprise publique, SEM | 0 |
| Entreprise privée | 1 |
| Fonction publique | 2 |
| Association | 4 |
| Prof. libérale ou indépendante | 0 |
| Non réponse | 0 |
| Total | 7 |

Répertoire des secteurs d'activités, des emplois occupés et des missions exercées au 01-12-2018

| Secteurs d'activités | Liste des emplois occupés | Exemples de missions réalisées |
|--|---|---|
| 1. Arts, spectacles et activités récréatives (4 diplômés) 2. Commerce, transports, hébergement et restauration 3. Enseignement | 1. Assistant(e) chargé(e) du bureau d'accueil des tournages 2. Assistant(e) de communication et d'événements 3. Assistant(e) de direction 4. Chargé(e) d'accueil du public 5. Chargé(e) de communication et des relations publiques 6. Chargé(e) de projets culturels 7. Professeur(e) de piano | 1. Accueil des tournages; valorisation du territoire 2. Gestion des événements culturels du lieu; gestionnaire de la communauté de l'association; gestion de la communication interne et externe 3. Non renseigné 4. Accueil dans la salle; renseignement de la programmation et de la billetterie 5. Communication papier et web; gestion de budget; accueil public et artistes; gestion des intérimaires en situation de spectacles; relations publiques (comité entreprise, établissements scolaires); suivi des projets; logistique en situation de spectacle; démocratisation culturelle et pratique artistique (ateliers publics et scolaires avec les artistes); feuilles de routes; suivi des contrats et conventions au niveau logistique pour l'accueil des artistes; logistique des événements (mécénat, conférences de presse) 6. Médiation culturelle; organisation de projets en lien avec l'école; organisation d'un festival 7. Enseignement du piano |