

Campagne d'emplois d'Enseignants-Chercheurs 2023

Université de Haute Alsace : 0681166Y

SESSION "SYNCHRONISEE"

Date de prise de fonction : 01/09/2023

Identification du poste

Section CNU : 71 N° de l'emploi : MCF 0496

Composante UHA : FSESJ

Laboratoire Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT UR 3436),

Laboratoire UHA CRESAT Autre Labo : choix

COMITE de SELECTION

(règles de constitution : cf annexe ci-jointe)

1) CREATION du COMITE de SELECTION

Info sur le poste :	N° Sect° CNU =	71	N° Groupe de Sections =	12
---------------------	----------------	----	-------------------------	----

Nbre de Mbres :	Total :	dont Extérieurs :	dont Mbres du Groupe de sections ci-dessus :
	8	4	6

2) COMPOSITION du COMITE de SELECTION

Membres UHA :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste discipline	Organisme de rattachement
Monsieur	Braun	Guido	PR	22	Non	UHA – FSESJ
Monsieur	Havard	Jean-François	MCF	04	Non	UHA – FSESJ
Monsieur	Wilhelm	Carsten	MCF	71	Oui	UHA – FSESJ
Madame	Mitropoulou	Eleni	PR	71	Oui	UHA – FSESJ

Membres extérieurs :

Civ.	NOM	Prénom	Grade	Sect°	Spécialiste discipline	Organisme de rattachement
Madame	Sonet	Virginie	MCF	71	Oui	Université Aix-Marseille
Madame	Labelle	Sarah	PR	71	Oui	Université Paul Valéry Montpellier 3
Madame	Hugol-Gential	Clémentine	PR	71	Oui	Université de Bourgogne
Monsieur	Bonnet	Fabien	MCF	71	Oui	Université de Bourgogne

3) DESIGNATION du PRESIDENT et du VICE-PRESIDENT du COMITE de SELECTION

Président.e CoSél° :	Eleni Mitropoulou
Vice-Président.e CoSél° :	Carsten Wilhelm

CV individuels ci-annexés.

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : 08-11-2022

Civilité : M.
NOM : BRAUN
Prénom : Guido

Section(s) CNU : 22
Discipline : Histoire Moderne

Corps-Grade : PR2

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace (Mulhouse)
Laboratoire : CRESAT
Fonction : Professeur d'histoire moderne, Directeur du CRESAT

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

De 2019 à 2021 Directeur du département Histoire & Patrimoines (Faculté des sciences économiques, sociales et juridiques, Université de Haute-Alsace).

Depuis 2018 Professeur d'histoire moderne à l'UHA.

Enseignements : CM et TD en L2 et L3 Histoire (Histoire moderne, Histoire culturelle, Coopération transfrontalière/ Histoire du Haut-Rhin, La Forge de l'Histoire), CM en L1 Histoire (Histoire moderne), CM en M2 Histoire-Civilisation-Patrimoines, Gestion contemporaine des archives (Fabrique des archives), CM et TD en M1 Histoire-Civilisation-Patrimoines, Gestion contemporaine des archives (Histoire des institutions), CM en L3 Droit (Droit public international).

De 2004 à 2007 chargé de cours, de 2007 à 2018 MCF en Histoire moderne à l'université de Bonn.

En 2014 remplaçant du professeur titulaire d'Histoire moderne à l'université de Bonn, en 2017 à l'université de Marbourg.

Directeur de recherche de 12 thèses de doctorat en Histoire moderne (6 thèses en cours, dont une cotutelle).

De 2009 à 2018 enseignement à l'université de Paris-Sorbonne et à l'Università di Roma – La Sapienza dans le cadre du programme Erasmus et comme professeur invité à l'Institut historique allemand de Rome.

Spécialités : Histoire des relations internationales ; histoire politique, sociale et culturelle ; histoire des institutions et du droit international ; la France, le Saint-Empire et les États italiens à l'époque moderne

ACTIVITES de RECHERCHE

Depuis 2018, Guido Braun est membre du Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT) où il a été responsable de l'axe de recherche « Espaces publics et circulations internationales » de 2018 à 2021. Depuis l'été 2021, il est directeur éditorial de la *Revue du Rhin supérieur* et directeur du CRESAT depuis la rentrée 2021.

Thèmes de recherche :

- **Histoire des relations internationales à l'époque moderne** : guerre, paix, diplomatie
- **Histoire des transferts culturels et de la circulation des savoirs à l'époque moderne** : interculturalité, communication, échanges
- **La France, le Saint-Empire et l'Italie à l'époque moderne** : institutions, espaces culturels, modèles politiques

De 1995 à 2001, il a été chercheur au Centre de recherche sur l'Histoire moderne à Bonn, de 2001 à 2004 chercheur à l'Institut historique allemand de Rome, de 2004 à 2007 chercheur à l'Institut historique allemand de Paris, en 2014-2015 professeur invité à l'Institut historique allemand de Rome.

Deux thèses de doctorat : en 2000 à l'université de Bonn, en 2007 à Paris-Sorbonne ; HDR soutenue fin 2013 à l'université de Bonn, leçon d'ouverture en janvier 2014.

Publications : trois monographies, trois tomes d'éditions critiques de documents diplomatiques français, huit volumes collectifs, plus de soixante articles (en quatre langues différentes), une centaine de textes mineurs (articles de dictionnaire, comptes rendus d'ouvrages ou de colloques).

Monographies :

Du Roi-Soleil aux Lumières. L'Allemagne face à l'« Europe française », 1648–1789, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 (« Histoire franco-allemande », 4) ; version allemande publiée en 2008.

La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières (1643–1756), Munich, Oldenbourg, 2010 (« Pariser Historische Studien », 91) [publication de la thèse soutenue à l'université de Paris-Sorbonne sur *La connaissance du droit public allemand en France. Des traités de Westphalie au Renversement des alliances (1643–1756)*], en ligne : http://www.perspectivia.net/content/publikationen/phs/braun_connaissance.

Imagines imperii. Die Wahrnehmung des Reiches und der Deutschen durch die römische Kurie im Reformationsjahrhundert (1523–1585), Münster, Aschendorff, 2014 (« Schriftenreihe der Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte e.V. », 37) [publication de la thèse d'HDR *Imagines imperii. La perception du Saint-Empire et des Allemands par la Curie romaine au XVI^e siècle, 1523-1585*].

Dernier volume collectif : Guido BRAUN, Susanne LACHENICHT (dir.), *Spies, Espionage and Secret Diplomacy in the Early Modern Period*, Stuttgart, Kohlhammer, 2021 (« Forum historische Forschung : Frühe Neuzeit », [1]).

Autre réalisation majeure, humanités numériques : direction (avec Maximilian Lanzinner) de la publication numérique des Actes de la paix de Westphalie (28 000 pages de documents diplomatiques), soutenue par la DFG (l'ANR allemande) avec une allocation de recherche de l'ordre de 400 000 euros et mise en ligne en juillet 2014 : voir <https://apw.digitale-sammlungen.de/>

Organisation de colloques : onze colloques et un cycle pluriannuel de séminaires de recherche internationaux (en France, en Allemagne et en Italie, en coopération avec l'Ecole française de Rome) ; organisation en 2021-2022 du séminaire thématique du CRESAT sur « Les circulations techniques du Moyen-Age à nos jours. Acteurs – espaces – stratégies » (dossier thématique à paraître en novembre 2022 dans *RRS* n°4) ; organisation en cours d'un colloque international programmé à l'UHA en décembre 2022 « Langues et diplomaties (XV^e siècle à nos jours) » ; comité scientifique/d'organisation des Journées franco-allemandes des MSH du Grand-Est (Strasbourg 2020, Metz 2021, Mulhouse 2023).

Projets actuels : projets de monographies portant sur l'histoire de la Révolution française et du temps napoléonien.

Projets collectifs relatifs à l'histoire des relations internationales, des langues diplomatiques, de la paix, de l'espionnage, des empires et des dynasties à l'époque moderne. Chargé de rédiger un chapitre du volume VI de *The Cambridge History of International Law* (récemment accepté par l'éditeur). Projet personnel à long terme étudiant le rôle de la diplomatie dans la circulation, la production et la transformation des savoirs (juridiques) à l'époque moderne, les langues et la traduction comme vecteurs de la transmission des savoirs.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Depuis septembre 2021, directeur du CRESAT.

Depuis juin 2021, directeur éditorial de la *Revue du Rhin supérieur*.

2019-2021, directeur du département Histoire & Patrimoines.

2018-2021, responsable de l'axe de recherche « Espaces publics et circulations internationales » du CRESAT.

Depuis 2019, représentant du CRESAT à la Commission des Formations Doctorales en Sciences Humaines et Sociales.

Depuis les élections de décembre 2019, Guido Braun siège comme membre élu au Conseil de faculté de la Faculté des Sciences économiques, sociales et juridiques.

Depuis 2019, il représente l'UHA au Germanopôle de la MISHA à Strasbourg.

Depuis 2019, il est membre du comité de lecture de la revue *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe*.

Pour la période 2021-2026, membre du comité scientifique de l'Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit de l'université d'Osnabrück.

Différentes missions d'expertise, notamment en France, en Allemagne, en Italie et au Portugal. En 2019-2020, 2020-2021 et 2021-2022, Guido Braun a siégé au panel d'experts en Histoire et Archéologie de la *Fundação para a Ciência e a Tecnologia* (Lisbonne), depuis 2022 il est chargé de mission d'expertise de *The Czech Science Foundation* (GAČR).

Depuis 2019, il est membre associé du *Frankreich-Zentrum* de Fribourg-en-Brisgau.

Depuis 2019, Guido Braun codirige une nouvelle collection d'Histoire moderne lancée par la maison d'édition Kohlhammer à Stuttgart. Le « Forum Historische Forschung : Frühe Neuzeit » est une collection à vocation internationale censée publier des monographies et des ouvrages collectifs en français, allemand et anglais.

De janvier 2014 à mars 2016, il a dirigé ad intérim le Centre de recherche d'histoire de la paix à l'université de Bonn (*Zentrum für Historische Friedensforschung*) fondé en 2013 comme structure succédant au Centre de recherche en Histoire moderne (*Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte*). De 2007 à 2013 et de 2016 à 2018, Guido Braun a été l'adjoint de direction.

De 2010 à 2018, il a été chargé des relations internationales de l'Institut d'Histoire au sein de l'Université de Bonn.

En 2003-2004, il a été vice-président de la représentation du personnel à l'Institut historique allemand de Rome.

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : 08/11/ 2022

Civilité : Monsieur
NOM : HAVARD
Prénom : Jean-François

Section(s) CNU : 04
Discipline : Science politique
Corps-Grade : MCF HC
Université de rattachement : Université de Haute-Alsace
Laboratoire : Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE), UMR 7363
Fonctions : Vice-président Relations internationales ; Directeur-adjoint de la FSESJ

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Principaux cours : Science politique (L1 droit), Relations internationales (L1 science politique, L2 AES), Philosophie politique (L3 Science politique), Anthropologie politique (L2 science politique), Introduction à l'ESS : histoire des idées sociales (M1 ESS), Etats et sociétés en Afrique subsaharienne (M2 ESS), Conférences d'analyse politique (UE libre)

ACTIVITES de RECHERCHE

Thématique de recherche : Mobilisations collectives en Afrique de l'Ouest (principaux terrains au Sénégal)

Dernières publications (sélection) :

- [2022] MACIA E., CHEVE D., HAVARD J.-F. (dir.), *Biopolitiques en Afrique de l'Ouest. Mondes de vie, santé, population*, Paris, Karthala.
- [2020] HAVARD J.-F., « Saisir les biopolitiques par les contre-conduites. Contre-conduites générationnelles, ordre moral et réputations au Sénégal », in MACIA E., CHEVE D., HAVARD J.-F. (dir.), *op. cit.*, pp. 65-86.
- [2020] HAVARD J.-F., WILHELM Carsten, DIOUF François Malick, « Un Imam « connecté » au Sénégal. Auto-entreprenariat religieux et stratégie « agendatique » », *Communication et langages*, n°205, septembre 2020.
- [2018] HAVARD J.-F., « Lutter pour sa réputation au Sénégal », *Corps*, CNRS Editions, pp. 71-81.
- [2017] HAVARD J.-F., « Émeutes de l'électricité et politisation au Sénégal », in CAILLE F., BADJI M. (dir.), *Du soleil pour tous. L'énergie solaire au Sénégal : un droit, des droits, une histoire*, ESMC, pp. 93-103.
- [2015] GUINCHARD Ch., HAVARD J.-F., OGORZELEC L., « La propreté des rues sous le regard des autres, du chercheur et du photographe », in MERMET L., SALLES D. (dir.), *Environnement : la concertation appropiisée, contestée, dépassée ?*, De Boeck, pp. 339-357.
- [2014] HAVARD J.-F., « Par-delà le Bul Faale, la lutte continue ! La lutte sénégalaise comme vecteur d'une mobilisation identitaire et d'une subjectivation générationnelle décalée », in CHEVE D., alii (dir.), *Corps en lutte. L'art du combat au Sénégal*, CNRS Éditions, pp. 163-176.
- [2013] HAVARD J.-F., « Senghor ? Y'en a marre ! L'héritage senghorien au prisme des réécritures générationnelles de la nation sénégalaise », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°218, pp. 75-86.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- 2021-... Vice-Président Relations internationales
- 2018-... Directeur-adjoint à la pédagogie (FSESJ)
- 2013-2018 Directeur de la Faculté des Sciences Économiques Sociales et Juridiques (FSESJ)

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : (10/11/2022)

Civilité : M.
NOM : WILHELM
Prénom : Carsten

Section(s) CNU : 71
Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : MCF HC

Université de rattachement : Université de Haute-Alsace
Laboratoire : CRESAT
Fonction : Responsable du Master Information-communication

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Niveaux L3, M1 et M2 en SIC (Masters communication et édition numérique et MEEF Professeur documentaliste)
- Enseignements généraux de des SIC (Pratiques des objets numériques, communication interculturelle, *Media Studies*...)
- Enseignements spécialisés (Culture numérique, méthodologie de recherche, Anthropologie de la communication, socio-économie du numérique).
- Encadrement de stages (M1, M2), alternances et projets de recherche collectifs (M2), de mémoires de recherche (M1, M2), de recherches doctorale (2 en cours).

ACTIVITES de RECHERCHE

- Communication et culture : dynamique des interactions interculturelles et transfrontalières, migrations, matérialités (Projets de recherche financés, manifestations scientifiques, co-direction de numéro de revue, publications)
- Enjeux sociaux et politiques des usages des médias numériques : pratiques, sociabilités, milieux, littératie, privacy, éthique (Création de groupes de recherches thématiques, Projets de recherche financés, manifestations scientifiques, co-direction de numéro de revue, publications)
- Circulation des idées et médiation du savoir : enseignement à distance, e-learning, humanités numériques, éducation aux médias (Thèse, co-direction d'ouvrage, publications)

Responsabilités et animation scientifique : Pilotage et participation à des programmes de recherche, membre du comité de rédaction de la revue française des sciences de l'information et de la communication, organisation et co-organisation de manifestations scientifiques internationales

Publications récentes

(2022) avec Christine Barats « L'université à la maison ou la plasticité de la vie privée en temps de Covid-19 ». *Quaderni*, 106, 2022, 65-80.

Interview avec Ina Dietzsch. *Interfaces numériques*, 11(1) *Culture.s du technique, de l'innovation et de la communication : imaginaires, potentialités, utopies*. <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4753>

(2021). Comparer les imaginaires sociaux du numérique en SIC : vers une théorie critique située des rationalisations numériques. *Approches Théoriques en Information-Communication (ATIC)*, 3, 109-129. <https://doi.org/10.3917/atic.003.0109>

(2021) « Approche socio-culturelle et comparative des représentations du numérique : Vie privée et « hygiène de vie numérique » en Allemagne », *Interfaces Numériques*, Vol 10(1) partie 2, <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4589>

(2021) avec Cécile Dolbeau-Bandin, "Comment apprivoiser son public avec un robot dit social ? La sentence artificielle ventriloque de la société Hanson Robotics Limited", Communication, technologies et développement, 10, 2021, URL : <https://journals.openedition.org/ctd/5124>

(2020) avec François Malick Diouf et Jean-François Havard, « Un "Imam connecté": Auto-entrepreneuriat religieux, Facebook et production de l'agenda médiatique au Sénégal » Colloque CMCL19 Utopie d'une Culture Mondialisée et réalité des pratiques Communicationnelles Locales Communication et numérique en Afrique Subsaharienne Francophone, Université de Lyon 2, 19-21 novembre 2019, Lyon. en ligne : <https://cmcl19.sciencesconf.org/>

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Depuis 2015 Membre élu du conseil de la FSESJ

Depuis 2014 Membre élue du conseil d'administration de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication, VP Relations internationales depuis 2018

2016-2021 Directeur du département information-communication et Responsable du master information-communication

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : (10/11/2022)

Civilité : Mme
NOM : MITROPOULOU
Prénom : Eleni

Section(s) CNU : 71
Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : PR1

Université de rattachement : UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE
Laboratoire : CRESAT
Fonction : Enseignant-Chercheur

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Département Information-Communication, Campus Fonderie, Mulhouse : Enseignements en Licence 3 Parcours « Communication numérique », en Master 1 et 2 « Information-Communication », en Master Meef Professeur Documentaliste 1 et 2 (préparation aux épreuves écrites du CAPES Enseigner la Documentation)

ACTIVITES de RECHERCHE

Publications récentes :

- Mitropoulou Eleni, Wilhelm Carsten (dir.), 2022, *Culture.s du technique, de l'innovation et de la communication : imaginaires, potentialités, utopies*, Interfaces Numériques Volume XI
- Mitropoulou Eleni, Wilhelm Carsten (dir.), 2022, *Culture.s du technique, de l'innovation et de la communication : imaginaires, potentialités, utopies, Introduction*, Interfaces Numériques Volume XI
- Mitropoulou Eleni, 2020, « Pour une approche sémio-communicationnelle du processus de médiation », in *L'essentiel de la médiation, Le regard des sciences humaines et sociales*, Michele De Gioia et Mario Marcon (éd.), Peter Lang, Bruxelles
- Mitropoulou Eleni, 2020, « Le transfrontalier comme valeur de communication » in *Le Transfrontalier : pratiques et représentations*, Nikol Dziub (dir.), ÉPURE – Presses universitaires de Reims
- Mitropoulou Eleni, 2020, « Culture de « replay » ? La crise aux prises avec le visible (médiatiquement) et le lisible (culturellement) » in *Représentations sociales et discours médiatiques, La « crise » comme narration contemporaine*, Christiana Constantopoulou (dir.), L'Harmattan, Paris
- Mitropoulou Eleni, 2019, « Risque, territoire, public : quelles interactions pour quelle mémoire ? », in *Revue Riseo, Etudes et observations des risques*, UHA
- Mitropoulou Eleni, 2019, « Risque, territoire, public : quelles interactions pour quelle mémoire ? », in *Revue RISEO Etudes et observations des risques*, CERDACC, La mémoire industrielle, facteur de prévention du risque : le cas du démantèlement, Université de Haute Alsace
- Mitropoulou Eleni, 2018, « La valeur d'information et la valeur du durable : quel sens pour quel milieu ? » in *Le sens au cœur des dispositifs et des environnements*, éditions Connaissances & savoirs
- Mitropoulou Eleni et Nanta Novello-Paglianti (dir.), 2018, « Communication et Exposition », *Revue Médiation et Information (MEI) N°41-42, numéro double*, L'Harmattan
- Mitropoulou Eleni, 2017, « Les parcours narratifs de la « crise » par les images », in *Récits de la crise - Mythes et réalités de la société contemporaine*, sous la direction de C. Constantopoulou, collection Logiques sociales, L'Harmattan
- Mitropoulou Eleni, 2017, « Le sens de l'échange », *revue internationale Semiotica, Special Issue / Numéro spécial: A. J. Greimas – Life and semiotics / La vie et la sémiotique d'A. J. Greimas, Guest Editors / Rédacteurs*

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Responsable pédagogique du Meef Professeur Documentaliste à l'université de Haute-Alsace en co-direction avec l'Inspé de Strasbourg – depuis 2018
- Membre élu du Conseil de la Faculté des Sciences Economiques, Sociales et Juridiques - Université de Haute Alsace – depuis 2018
- Membre externe du jury du Diplôme national supérieur d'expression plastique option Communication visuelle de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (sessions 2019, 2020 et 2021)
- Directrice de l'Ecole Doctorale 527 (site de Limoges) « Cognition, comportements, langage(s) », Université de Limoges, 2017

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : MME
NOM : SONET
Prénom : Virginie

Section(s) CNU : 71
Discipline : SIC

Corps-Grade : MCF

HDR : (oui / non) Non

Université de rattachement : Aix-Marseille Université

Laboratoire : Autre Labo : IMSIC (Aix-Marseille Université) / associée du laboratoire CARISM

Fonction : MCF

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Niveaux : BUT1 / BUT2 / LP / M1-M2 Infocom

Thématiques : théories de l'information et de la communication, Socioéconomie des industries culturelles (livre, audiovisuel, médias d'information), communication des organisations culturelles, économie numérique, Sociologie de la culture et des usages, dispositifs et plateformes numériques, culture numérique, multimédia...

ACTIVITES de RECHERCHE

Créativité et Organisation, Dispositifs informationnels, Plateformes numériques et mobiles, publics des plateformes audiovisuelles, livre audio

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Direction des études de BUT1 Infocom Métiers du livre et du patrimoine
Administratrice SFSIC

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Madame
NOM : Labelle
Prénom : Sarah
Section(s) CNU : 71
Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : Professeure des universités

HDR : oui

Université de rattachement : Université Paul Valéry Montpellier 3

Laboratoire : Autre Labo : LERASS

Fonction : Professeure des universités de l'université Paul Valéry Montpellier 3

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

L2 Anthropologie de la communication
L3 Enjeux communicationnels des données
L3 Pré-pro : Politiques et équipements culturels
M1 : Ecosystèmes des industries culturelles et créatives
M1 : Marathon créatif
M2 : Méthodologie de la recherche en sciences de l'information et de la communication

ACTIVITES de RECHERCHE

Coordination d'un numéro de ComTechDev sur l'intelligence artificielle et éducation avec Christine Chevret-Castellani (Paris 13) et Emilie Rémond (Poitiers)
2022-2024 : Projet PILDOR - Pratiques Informationnels des Lycéens et Dispositifs d'Orientation. Financement SFR-AEF (Université Fédérale de Toulouse) : 5000€. Porteuse du projet.
2022-2025 : GTNUM Données pour l'Education, la Formation, l'Innovation. Financement MEN : 70000€. Participante
Productions scientifiques :
Labelle, Sarah, « Figurations de la « ville intelligente » en portrait-robot », In Martens, David et al. (dir), Portraits de pays, Presses Universitaires de Rennes, 2022.
Bénistant, Alix, Chevret-Castellani, Christine, Labelle, Sarah, « Quand les abonné-es travaillent leur profil. Netflix, algorithmes et promesses de découvrabilité », In Brin, Colette, Guèvremont, Véronique, *Intelligence artificielle, culture et médias*, Québec, 2022.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Co-directrice du département information-communication de l'ITIC (Institut des technosciences, de l'informaton et de la communication) de l'université Paul Valéry Montpellier 3
Référénte DDRS de l'équipe CERIC du laboratoire LERASS au sein de l'Université Paul Valéry Montpellier 3

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

Civilité : Madame
NOM : HUGOL-GENTIAL

Prénom : Clémentine

Section(s) CNU : 71
Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Corps-Grade : PRU

HDR : (oui / non) OUI

Université de rattachement : Université de Bourgogne
Laboratoire : Laboratoire UHA ou **Autre Labo :** CIMEOS (EA 4177)

Fonction : Directrice adjointe laboratoire CIMEOS

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

Directrice du Master MASCI,
<http://masci.u-bourgogne.fr/>.
Responsable de la Junior Agence MASCI du Master 2, Université de Bourgogne,
<http://www.junioragencemasci.fr/> (auparavant co-responsable depuis 2015).
Directrice du DU en ligne en Information et Communication (DUIC).

ACTIVITES de RECHERCHE

Dernières publications significatives :

Hugol-Gential, C. (2022). Les enjeux des études communicationnelles sur l'alimentation. Le goût à Dijon. *Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication*, 25.

Hugol-Gential, C. (2022). Des corps et des assiettes sur Instagram : diffusion des normes de santé et diététiques. *Etudes de communication*, 58.

Hugol-Gential, C. (2021). Laisser rentrer les monstres. *En Marges ! Numéro sur le corps hors normes*.

Hugol-Gential, C. Badau, E. Michon, D. Parizot, A. (2021) (Eds.). *Qu'est-ce que l'on mange ? Les savoirs alimentaires à l'aune des sciences de l'information et de la communication*. Editions Universitaires de Dijon.

Hugol-Gential, C. (2020). L'alimentation pendant le confinement entre inégalités et injonctions. In Pierron, J-P. (Ed.). *L'éthique médicale à l'épreuve du COVID 19*. Editions Universitaires de Dijon : 85-90.

Hugol-Gential, C. (2020). Cancer et alimentation: de l'analyse des discours et des représentations à la création d'ateliers culinaires. *Les enjeux de la communication*, supplément A 3 : 103-115.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Depuis 2019, Membre élu du BCP 71e section, Université de Bourgogne.

Depuis 2019, co-coordinatrice du Food Science Lab de l'Alliance Forthem (alliance européenne unissant sept universités partenaires): <https://www.forthem-alliance.eu/en/>

Depuis 2019, membre de la commission égalité/diversité de l'Université de Bourgogne Depuis 2017, Co-pilote de l'Axe Alimentation & Gastronomie du laboratoire CIMEOS (EA 4177) (co-pilote : Anne Parizot).

CV MEMBRE d'un COMITE de SELECTION

MàJ du CV : 10/11/2022

Civilité : M.
NOM : BONNET
Prénom : Fabien

Section(s) CNU : 71
Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication

Corps-Grade : MCF CN

Université de rattachement : Université de Bourgogne
Laboratoire : CIMEOS
Fonction : Maître de conférences

ACTIVITES d'ENSEIGNEMENT

2013-2022, niveau L3 à M2 en SIC au sein de la Faculté des Sciences Économiques, Sociales et Juridiques de l'Université de Haute Alsace

- Théories des SIC
- Communication des organisations
- Gestion de projet en communication
- Identité, gestion et audit de marques

2022 – aujourd'hui, niveau L1 à M2 en SIC au sein de l'UFR Lettres et Philosophie de l'Université de Bourgogne

ACTIVITES de RECHERCHE

Mes recherches portent sur les dispositifs et les pratiques développés pour outiller la relation entre organisations et publics. Un premier temps de mes travaux a porté sur la « Gestion de la relation client » avant que ces derniers ne s'orientent vers la thématique du « Design Thinking », au cœur de nombreux discours managériaux sur l'innovation.

- Membre du laboratoire CRESAT de l'UHA (2013-2022) puis du CIMEOS au sein de l'Université de Bourgogne (2022)
- Vice-président Communication et Valorisation de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC) depuis 2018. Membre du comité d'administration depuis 2016.
- Coordinateur de la rubrique "Regards croisés - Perspectives internationales en information-communication " de la Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication depuis 2013

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- Directeur du Département Information Communication de l'UHA de septembre 2021 à août 2022.
- Responsable pédagogique de la Licence 3 Communication et Multimédia (2014-2022)
- Responsable pédagogique du Master 1 Communication et Edition Numérique (2015-2022)
- Responsable pédagogique du Master 2 Management de projets, parcours Médias Numériques (2016-2018)
- Responsable pédagogique du Master 2 Communication Numérique des Organisations de l'Université de Bourgogne (2022). Co-responsable du M1 Information Communication.