

	<h1>Fiche Laboratoire</h1>	<h1>CREM</h1>
	<h2>Université de Haute-Alsace</h2>	

Centre de Recherche sur les Médiations	CREM CNRS EA 3476
---	------------------------------

Directeur du laboratoire		Pr Claude Nosal
Coordonnées	Campus Grillenbreit 34 rue du Grillenbreit 68 008 Colmar Cedex	+ 33 89 206 572 claude.nosal@uha.fr
Composition du laboratoire		90

Présentation du laboratoire
<p>Laboratoire interdisciplinaire (sciences de l'information et de la communication, sciences de l'art, sciences de gestion) et intersites (Metz, Nancy, Mulhouse-Colmar), le CREM prend acte d'une réalité : la coexistence de médias de plus en plus diversifiés, les interrelations qui en découlent, la restructuration de leur cadres économiques et industriels comme celle des pratiques de production et d'appropriation à l'échelon international.</p> <p>Les chercheurs interrogent aussi les phénomènes de médiation et de création sur les plans technique, organisationnel, politique, esthétique et artistique, interculturel. S'ensuivent des travaux (études, expérimentations, contrats de recherche internationaux, programmes de la MSH Lorraine, etc.) visant à modéliser ces dynamiques à cerner les enjeux des rapports à des normes et à des écarts, à comprendre les processus de régulation.</p>

Axes de recherche, thématiques ou équipes
<p>Le CREM est structuré en 3 pôles auxquels s'ajoute un séminaire transversal :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Pixel : « Technologies de l'information, de la communication et médiations », le pôle développe une approche sémio-pragmatique de documents et produits numériques, ✚ Praxis : « Médias, communications et médiations », les chercheurs de Praxis analysent les médiations communicationnelles, interpersonnelles et techniques, leurs rôles dans l'expertise et l'évolution de pratiques liées, notamment, aux transformations sociales. ✚ Praxitèle : « Arts, cultures et médiations », le projet de Praxitèle est d'appréhender les expressions singulières de la création artistique actuelle en lien avec les processus de médiation créative, culturelle et esthétique. ✚ Séminaire transversal : « Dispositifs de médiation ».

Collaborations
Académie des études économiques de Bucarest, Commission Européenne, Institut national des sports et de l'éducation physique, Paris, Ministère de l'éducation national, etc.